



Rudens tradīcija



Tikai viens mirklis no iespaidīgās apbalvošanas ceremonijas.



Zemnieku komanda no Pārdaugavas.

Krāslavā aizritējusi zemnieku balle, kuras organizatori izdevās radīt liela ģimieniska pasākuma noskaņu. Tie, kas strādā vaiga svied-

ros, vienmēr ir jauni. Vairāk lasiet nākamajos "Ezerzemes" numuros.

Alekseja GONČAROVA foto

- Latvijas Banka šodien laiž apgrozībā 2 eiro piemiņas monētu "Eiropas Savienības karogam 30". Tā ir likumīgs maksāšanas līdzeklis Latvijas Republikā un citās eiro zonas dalībvalstīs. Monētas nonāks aprītē tāpat kā cita apgrozības nauda – ar banku starpniecību sasniedzot tirdzniecības un citus uzņēmumus un iedzīvotājus.
- Šogad 3.ceturksnī, salīdzinot ar 2014. gada attiecīgo periodu, Latvijas iekšzemes kopprodukts (IKP) pēc sezonāli izlīdzinātajiem datiem audzis par 2,5 %. Arī pēc sezonāli neizlīdzinātiem datiem IKP ir palielinājies par 2,5 %, liecina Centrālās statistikas pārvaldes (CSP) ātrais novērtējums.
- Baltijas valstu galvaspilsētu vidū Rīgā dzīvojošie pamatvajadzību nodrošināšanai tērē visvairāk - Rīgā ir visaugstākās izmaksas par optimālu pārtikas grozu ģimenei, kā arī visaugstākās sabiedriskā transporta pakalpojumu izmaksas, liecina informācija 2014. gada pārskatā par Rīgas ilgtspējīgas attīstības stratēģijas līdz 2030. gadam un Rīgas attīstības programmas 2014.-2020. gadam ieviešanu, ko šodien akceptēja domes Pilsētas attīstības komiteja.

- Pēc šoruden saņemtā bioloģiskā sertifikāta vienīgais pilngraudu pārslu ražotājs Latvijā SIA MILZU! 3. novembrī sācis četru dažādu BIO rudzu pārslu produktu ražošanu, piedāvājot Latvijā vēl nebijušu pilngraudu pārslu veidu – pārslas bez jebkādam piedevām, tajā skaitā cukura.
- Darbnespējas lapas kļūs elektroniskas un tās būs redzamas elektroniskās deklarēšanas sistēmā. To paredz sagatavotie grozījumi darbnespējas lapu izsniegšanas kārtībā, ko paredz skatīt Ministru kabineta komitejas sēdē. Tiks noteikts pārejas laiks, līdz kuram vēl izsniegs darba nespējas lapas papīra formātā. Tiek piedāvāts noteikt, ka no 2016. gada 1. jūlija tās būs tikai elektroniskas.
- Latvijas Aizsardzības ministrija apsver Latvijas karavīru nosūtīšanu cīņai pret teroristisko grupējumu "Islāma valsts", pastāstīja AM Militāri publisko attiecību departamenta direktors Kaspars Galkins. Latvijas karavīri varētu atrasties Irākā un palīdzēt vietējo karotāju apmācīšanā cīņai pret teroristiem.
- 15. oktobrī Kaplavas pagastā par Latvijas-Baltkrievijas valsts robežas nelikumīgu šķērsošanu robežsargi aizturēja 29 Irākas valsts piederī-

gos. Šī ir lielākā vienā reizē aizturētā nelegālo imigrantu grupa. Starp aizturētajiem bija vairāki bērni. Pēc apstākļu noskaidrošanas gūti pierādījumi tam, ka aizturētās personas uzturējušās Baltkrievijas teritorijā. Valsts robežsardze saskaņā ar Latvijas un Baltkrievijas valdības līgumu bija plānojuši Irākas valsts piederīgo nodošanu atpakaļ Baltkrievijas kompetentajām iestādēm, taču ārvalstnieki pieprasījuši patvērumu Latvijā un tagad ir nogādāti patvēruma meklētāju izmitināšanas centrā "Mucenieki".

Svētdien, 1. novembrī, tieši pirms pusnakts noslēdzās dziesmu iesniegšana un izpildītāju pieteikšanās Latvijas Televīzijas konkursam Supernova 2016. Šogad vēlmi pacīnīties par iespēju pārstāvēt Latviju Eiropvīzijā izteikuši īpaši daudzi mākslinieki. Kopumā dalībai konkursā iesniegtas 120 dziesmas un pieteikušies 88 izpildītāji. No tiem 57 ir solisti, desmit - dueti, 17 no dalībniekiem ir grupas, bet trīs kandidāti iesnieguma anketā atzīmējuši variantu «cits».

Pagājušajā nedēļā Latvijā ir uzietā vēl viena savvaļas trifele. Tā bija «Tuber» ģints pārstāve. Šoreiz trifele atrasta Tukuma pusē, aiz Sēmes.

Latvijā

- Pagājušajā nedēļā reģistrēts otrais gripas saslimšanas gadījums šajā rudenī. Latvijas Infektoloģijas centra laboratorijā noteikts A tipa gripas vīrusa gadījums. Pacients ar gripu stacionēts slimnīcā Rīgā. Šī gada septembrī pret gripu vakcinējušies 484 cilvēki. Tas ir nedaudz vairāk nekā citus gadus, kad 2014. gada septembrī pret gripu vakcinējās 318 cilvēki, 2013. gadā - 374, 2012. gadā - 118, 2011. gada septembrī - 451 cilvēks.
- Lielākoties jeb 80,6 % gadījumu bērnu uzvedības un emocionālo problēmu iemesli meklējami ģimenē, secināts pētījumā «Bērnu laimes ienaidnieki Latvijā». Visbiežāk bērniem emocionālas grūtības rada vecāku emocionālā un verbālā agresija, kā arī mīlestības neizrādīšana un tas, ka vecāki izturas negatīvi, savā starpā konfliktē un bērnus neuzklausa.

Šodien numurā

Par nabadzību un sociālo atstumtību, par labklājību

2.lpp

Krāslavas deputātu viedoklis par reģionālo reformu

3., 4. lpp

**PLASTIKĀTA LOGI
METĀLA DURVIS.**

Tāl. 28675525.

**RUMBA
CENTRS**

Rudens atlaides uz siltumnīcām no polikarbonāta, akumulatori, celtniecības materiāliem, čugunu u.c.

Pie mums vienmēr lētāk!
Krāslavā, Tīrgus ielā 15.
Tāl. 65622036.



Lepojamies!

Dohā (Katarā) notiekošais IPC (International Paralympic committee) pasaules čempionāts vieglatlētikā Latvijas pārstāvis, krāslavietis Dmitrijs Silovs izcīnīja sudrabu vieglatlētikā šķēpa mešanas sacensībās. Silovs, kurš startē F37 medicīniskā grupā, labākajā mēģinājumā rīku raidīja 50,84 metrus tālu. Šāds rezultāts viņam ļāva tikt pie sudraba, tādējādi sportistam atkārtot pirms diviem gadiem pasaules čempionātā iespēto. Dmitrijs ne tikai izcīnījis sudraba medaļu, bet arī uzstādījis Eiropas rekordu. Tikmēr par pasaules čempionu kļuva Ķīnas sportists Džans Sjueluns, kurš uzvarēja ar 51,26 metrus tālu raidījumu. Arī trešajā vietā ierindojās Ķīnas sportists.

Pirms diviem gadiem notikušajā pasaules čempionātā Dmitrijs arī tika pie sudraba šķēpa mešanas.

Pasaules čempionātā Dohā Latviju pārstāvēja kopumā septiņi sportisti Tas ir pēdējās augstākā līmeņa sacensības pirms nākamgad gaidāmajām Riodežaneiro paraolimpiskajām spēlēm.

www.lpkomiteja.lv
Foto - Juris Bērziņš-Soms

**Neaizmirsti abonēt
laikrakstu 2016. gadam!**



**Laiku laikos,
mūžu mūžos
lasi Ezerzemi!**

Mūsu laikrakstu 2016. gadam var abonēt jebkurā pasta nodaļā, <http://abone.pasts.lv>, pie sava pastnieka, kā arī "Ezerzemes" redakcijā (Lāčplēša ielā 20, Krāslavā).

Pēc divdesmit gadiem



Ar muzeja krājumu glabātāju Allu Lomanovsku.

Ikviens ir dzimis savai sirdslietai, un laimīgi ir tie, kas atrod sevi. Arī es pats mīlu savu profesiju - par to bezgalīgo skrējieni, kad dzīve piedāvā tādus tematus, kuru dēļ galva griežas riņķī. Un tikšanās ar avīzes raksta varoņiem pēc vairākiem gadiem ir jau ierasts un priecīgs notikums.

Ar šo aprīnājamo cilvēku - Pjotru Hudobčonoku - liktenis mani sveda nemierīgajos deviņdesmitajos gados. Negaidīto pārmaiņu, trūkuma slogs - smags pārbaudījums ar vienīgo glābiņu - aktīvā darbībā. Tolaik es, būdams "Ezerzemes" korespondents, saņēmu aicinājumu sagatavot rakstu republikas mēroga nedēļas laikrakstam "Baltijas Zeme", kurā pirms diviem desmitiem gadu arī parādījās publikācija ar nosaukumu "Burvju šķīvis". Nākamā tikšanās notika Krāslavā - Latvijā dzīvojošo baltkrievu mākslinieku darbu nesena izstādē. Talantīgs mākslinieks no Daugavpils ne tikai atpazīna mani, bet arī uzdāvināja savu krāšņo albu-



Divas lappuses no autora albuma.

mu. Tāpēc mans pienākums ir pastāstīt par viņu "Ezerzemes" lasītājiem, neaizmirstot par visiem īpatnējiem sīkumiem. Kādreiz savā publikācijā par Pjotru Hudobčonoku es rakstīju, ka ar savu atklājumu viņš no sākuma pārsteidza pasauli, bet pēc tam ieguva popularitāti arī savā dzimtenē. Viņa unikālie darbi atrodami muzejos un privātajās kolekcijās Vācijā, Francijā, Spānijā, Portugālē, Maltā, kur Pjotrs Hudobčonoks piedalījās visprestīžākajās izstādēs. Latgales mākslinieka ar baltkrievu saknēm personālizstāde notika Rīgas galerijas "Rol-art" zālē, kuru apmeklēja ap simt tūkstošiem cilvēku.

Pjotra Hudobčonoka izgudrojums ir apjomīga lubu bildīte. Tā ir skulptūras un glezniecības sintēze, bet par pamatu visbiežāk tiek izmantots keramikas šķīvis. Mākslas zinātnieki atzina, ka šim Hudobčonoka izgudrojumam nav analoga. Gleznainība, saikne ar reālo dzīvi, labvēlīgs humors - šāds ir savdabīgs meistara radošais rokraksts. Apmeklējot viņa

pirmās izstādes Rīgā un Daugavpilī, es uzprasījos ciemos. Un uz visu mūžu iegaumēju viņa vārdus: "Tu esi pirmais žurnālists, kam es atļāvu pārskatīt savas darbnīcas sliekšni."

Pjotrs ir dzimis strādnieku ģimenē un jau no bērna kājas izjuta plastilīna siltnumu. Bet skolas gados viņš sapņoja kļūt par vēsturietu. Mūsu paaudze brīvības un patstāvības meklējumos centās aizbraukt tālāk no vecāku mājas, kam palīdzēja arī Padomju Savienības neaptveramie plašumi. Piemēram, mani romantikas vēji aiznesa uz Aizvolgas mežiem, bet mans vienaudzis Pjotrs Hudobčonoks izvēlējās mākslas skolu Ļvovā. Šo astotās klases skolēna ceļojumu var uzskatīt par rakstura audzināšanu, jo viņam nācās izturēt nežēlīgu konkurenci



Pjotrs Hudobčonoks Krāslavas Vēstures un mākslas muzeja izstāžu zālē.

- uz vienu vietu pretendēja ducis abiturientu! Tur viņš pirmo reizi saskārās ar tā saucamo dzīves prozu, kad viņu apzaga un atstāja bez kapeikas. Bet senās mākslas skolas sienās patiešām mājīga mūzas - savulaik tur atradās slavenā Krakovas Akadēmijas filiāle. Četri mācību gadi dekoratoru un noformētāju nodaļā attīstīja viņa garīgo pasauli. Arī armijā viņam paveicās būt par noformētāju un pat projektētāju. Viņš izstrādāja virsnienu un kareivju klubu un kafējnicu dizainu. 1968. gadā nokļuva dumpīgajā Čehoslovākijā, kur savām acīm redzēja reālo vēstures mācību stundu. Atgriežoties dzimtajā Daugavpilī, vadīja

mākslinieku brigādi rūpnīcā "Elektroinstruments". Mākslinieka noformētāja amats deva iespēju pilnveidoties un paplašināt diapazonu - cilņošana, kolāžas. Viss jaunais viņu aizrāva. Pēc kāda laika viņš atkal atgriezās sadzīves pakalpojumu kombinātā, kur uzsāka savu profesionālo karjeru. Ap precējās, bet 1975. gadā pirmo reizi piedalījās Daugavpils mākslinieku jubilejas izstādē kopā ar Latvijas Mākslas akadēmijas absolventiem. Interesanta sagādīšanās: no vernisāžas pazuda divi darbi, un to abu autors bija Pjotrs Hudobčonoks. Šāda negaidīta tautas atzinība.

Garlaicīgs noformētāja darbs un visai pieticīgs atalgojums dvēseli nesildīja, arī dzīvesbiedre ieteica pārkvalificēties par šoferi,



„Nevienlīdzīgas laulības” - no Latvijā dzīvojošo baltkrievu mākslinieku darbu ekspozīcijas.

Ruānas pilsētā, panākumi turpinājās arī Portugālē un Itālijā. Tagad, apkopojot savu radošo ceļu, mākslinieks var teikt, ka ceturksni gadsimta viņa personīgajā žanrā ir radīts vairāk nekā pustūkstotis unikālu darbu, kas piedalījās ap divdesmit prestižākajās izstādēs. Devīdesmito gadu beigās sākās piecgadīgs cikls, kad viņš piedalījās Maskavas ekspozīcijās. Autors albumā ir redzams Latvijas mākslinieka Pjotra Hudobčonoka fotogrāfijas ar Staņislavu Govoruhinu, Vladimiru Žirinovski, Leonīdu Jakuboviču. Valdības līmenī Daugavpils mākslinieka darbi tika uzdāvināti Mārgaretai Tečerei, Fransuā Miterānam... Tikai ieguvis popularitāti ārzemēs, Pjotrs Hudobčonoks sāka organizēt savas izstādes arī dzimtenē. Zīmīgs ir tas fakts, ka viņa pirmā ekspozīcija Rīgā notika tajās pašās telpās, kur norisinājās Krāslavas otas meistara Eduarda Pustovoitova darbu izstādē, tikai blakus zālē.

Radošais diapazons ir ļoti plašs - sadzīves ainiņas, pasaku motīvi, vēsturiskie un Bībeles sižeti. Pjotra Hudobčonoka "šķīvis" pārsteidza mani ne reizi vien, taču rudens vernisāžā, kas notika Krāslavas Vēstures un mākslas muzejā, piedalījās tikai daži darbi. Cerēsim, ka agri vai vēl Krāslavā tiks atklāta Pjotra Hudobčonoka mākslas darbu ekspozīcija, jo viņa darbi vienkārši ir jāredz, jo tiem līdzi ņem...

"Pašlaik gatavoju darbu sēriju, kas ir veltīta Dvinskai 20. gadsimta sākumā. Par fonu kalpo ēkas, kuru pašlaik vairs nav. Mana iecere ir divpadsmit gleznas," atzīstas autors, kas ļoti mīl savu pilsētu.

Aleksejs GONČAROVŠ

Krāslavas deputātu viedoklis par reģionālo reformu

Turpinājums. Sākums 3.lpp.

Vēl vairāk šo pagastu pievienošanu Krāslavas novadam deputāti saskata pēc Aglonas novada priekšsēdētājas H. Streiķes paustajiem viedokļiem presē, saskatot Aglonas novada nākotni Daugavpils vai Rēzeknes novada sastāvā.

Deputāts Jānis Tukāns šo pagastu nākotni neredz kopā ar Daugavpili vai Rēzekni. "Domāju, ka šajā situā-

cijā liela daļa Šķeltovas un Grāveru iedzīvotāju vēlētos būt pie Krāslavas novada, nevis Rēzeknes vai Daugavpils. Tas gan būtu ļoti dīvaini."

G.Upenieks, izvērtējot karti, neizslēdz varbūtību, ka Aglonas pagasts droši vien pie Krāslavas novada nepievienosies. Tāpat arī Kastuļinas pagastu viņš saskata vairāk kā Dagdas novada sastāvdaļu. Tāpēc Aglonas novada teritorijā pēc Krāslavas depu-

tātu viedokļu izteikšanas un provizoriskās teritorijas sadales paliks viens ciems - Aglona, kas vēsturiski bija piederīgs Preiļu rajonam. Un līdz pat šodienai starp tām daudzās jomās ir ciešas saites.

Sapulces laikā Krāslavas novada mērs un deputāti asas piezīmes un savu neapmierinātību raidīja Aglonas novada priekšsēdētājas H. Streiķes virzienā par nekorektiem ap-

galvojumiem masu saziņas līdzekļos. Uzskatot, ka jaunajā kartē iezīmētā draudzība ar Krāslavas novadu ir neperspektīva sakarā ar to, ka Krāslavā nav ne banku, ne valsts iestāžu - Valsts ieņēmumu dienesta, VSAA, ne poliklīnikas.

Lai kāds arī būtu novadu apvienošanas mehānisms, tam nevajadzētu darboties uz tik rupjām "neprecizitātēm". Tika noskaidrots, ka Krāslavā ir gan banka, gan poliklīnika un slimnīca, gan arī Valsts ieņēmumu dienesta klientu apkalpošanas centrs un VSAA klientu apkalpošanas centrs, kuru līdz šim apmeklēja daļa Aglonas novada iedzīvotāju no Šķeltovas un Grāveru pagastiem.

Sekojoši līdzīgi masu medijos izteiktajai informācijai, mās bažas, ka šāda informācija tikšanās reizēs varētu tikt pasniegta arī novada iedzīvotājiem. Šāda situācija nekādā gadījumā nebūtu pieļaujama. Iedzīvotājiem, veidojot savu viedokli un nostāju, būtu jābalstās uz patiesiem faktiem.

Lielākie cietēji reformu rezultātā ir iedzīvotāji, kuriem jau tā ir grūti cīnīties par izdzīvošanu, jāpacieš valsts "politisko spēļu" sekas un jautājumu risināšanā jāklīst pa neprasmiģi izveidotajiem valsts iestāžu labirintiem.

Kad tiesa ir vienā pilsētā, Zemes grāmata otrā, lauksaimniecības departaments vēl citā..., mežniecība vēl citā... Lai arī ar jaunās reformas ieviešanu valsts vēlas sakārtot šo valsts iestāžu izvietošanas haosu, tā vien liekas, ka formāli būs spiesti atgriezties pie vecās rajonu sistēmas. Ne tāpēc, ka nemākam Latvijā izveidot neko jaunu, bet tāpēc, ka nav jāizdomā jauns ritenis, ja kādreiz tas jau bija izdomāts. Sevišķi, ja par šo "nekā" izdomāšanu maksā nodokļu maksātāji. Ja vecajā rajonu sistēmā iestāžu darbībai tiktu iepildināti tie līdzekļi, kas tika izlietoti novadu veidošanai, celtos ne tikai sniegtā pakalpojuma kvalitāte, bet arī tiktu ietaupīti iedzīvotāju laika, naudas un veselības resursi. Kaut kas tajās reformās nav pārdomāts līdz galam.

Krāslavas novada deputāti uzskata, ka jaunajai novadu izveidei jābalstās uz brīvprātības principa un ar iedzīvotāju līdzdalību galīgā lēmuma pieņemšanā.

Kāds viedoklis par Krāslavas deputātu viedokļiem ir Grāveru un Šķeltovas pagasta iedzīvotājiem, lasiet nākamajā numurā.

Elizabete VIĻUMA - GRAŽULE



