



I ...И вечная любовь



Украшение праздника влюбленных в Дагде — презентация диска «Bubyns». Фото Алексея ГОНЧАРОВА.

Сегодня в номере

...И вечная любовь Праздник всех влюбленных в Дагдском НД. Стр. 2

Соревнования по рысистым бегам 2015 Стр. 4

А также много другой полезной и интересной информации.

*Reiz satikās divi un Mīla, un sākās viens garš stāsts.
Par to, kā vienā mirklī raizes spēj aizdzīt mīšu roku glāst.
Tie sofo blakus tuvu, jo tuvu. caur lietiem un saullēkšiem,
Zem zvaigznēm un tumšo debess jumtu. Vien Mīla tos vieno,
joprojām tā dēg,
Zem dzīves nastas, un vēju plosīta - Tās gaišā liesma nenodziest,
Jo bērni un mazbērni viņu mīlas dzirksteles pasaulei nes.
От всей души поздравляем с 55-летним юбилеем свадьбы самую прекрасную пару на свете —*

Анастасию и Антона!
Любящие дочери Скайдристе,
Илга, Анита и их семья.

*Погоду солнечную в доме,
Любви от близких и друзей,
А если по прогнозу штормы,
То лишь финансовых дождей!*

Поздравляем с юбилеем
Павла КАВУНА!
Охотколлектив
«Константиново».

*Дорогая мама наша
и бабуля дорогая!
Нет тебя родней и краше,
ты у нас одна такая!
С днем рожденья поздравляем!
Будь здорова, не болей!
Крепко любим, обнимаем!
Солнечных желаем дней!*

Поздравляем нашу дорогую
Елену БУЧИНСКУЮ
с юбилеем!
Дочь, сын и их семья.

К празднику 8-го марта!
Салон «Оксана»
в Краславе
Солярий — -20%
Лимфодренаж аппаратный
(40 мин.) — 12 евро.
Тел. 28665920.

Язеп Орницан приглашает
на концерты в честь своего юбилея.
21 февраля в 16.00 — в Дагдском народоме;
28 февраля в 16.00 — в Краславском Доме культуры.

к/х «KURMIŠI»
закупают воск.
Меняем вощину на воск. Производим вощину. Сертифицированная переработка биовоска.
Тел. 26538824, 29106312.
www.kurmisi.com

*Пусть улыбки добрый свет
Жизнь продлит на много лет!*

Поздравляем
Елену БУЧИНСКУЮ
с юбилеем!
Крестница Оля и ее семья.

28 февраля в 15.00
в Дагдском народоме
представление-комедия
Резекненского народного театра на латгальском языке с песнями и танцами
«ЗАПАТЕНТОВАННЫЙ ИНТЕЛЛИГЕНТ».
Вход — 3 евро; школьникам, студентам, пенсионерам, инвалидам — 2,50 евро.

Долгое эхо Берендеева царства

Если ты не любишь людей, то живешь зачем? Добру человек у человека учится, в первую очередь — у родных и близких. Только дурное быстро забывается, а вот добро находит свой рай на земле.

Есть редкое племя светлых людей, к которым, без сомнения, можно причислить Евгения Ильинца. Опустела без него Краслава, ставшая второй родиной и последней обителью. «Вы шумите, шумите, надо мною березы...» С этой песни на белорусском языке в исполнении ансамбля «Куток», которым долгие годы руководил Евгений Ильинец, начался день памяти незаурядного земляка в историческом и художественном музее. Поздней осенью оборвалась его жизнь, шумят над ним березы. Не минуло и полгода, как стараниями сотрудников музея открылась обширная авторская экспозиция. Этюды, картины маслом, резьба по дереву, его баяны, а еще фотографии, документы... Когда уходит щедрый душой человек, след непременно остается.

Вся его жизнь — яркий пример подвижничества и редчайшего бескорыстия. Он жил размеренно, и в то же время торопился отдавать себя другим. Звезд с неба не хватало, а всегда находил такое дело, по завершении которого оставался зримый след. Будь то уголок природы или яркое выступление на сцене. Его любимый материал — древесный неликвид. Топор, стамеска плюс авторская фантазия — и пень с переплетенными корневищами превращался в таинственное лесное чудовище, а громадная суковатая колода, которую не распилить — не расколоть, обрела выразительные черты медведя или самого Берендея, сказочного владыки лесного. Так долгое время уважительно величали и самобытного мастера, превратившего лесной уголок города в Берендеево царство. Долгие годы рукотворный музей деревянного зодчества под открытым небом был излюбленным местом отдыха ребятни и взрослых. Там проходили вечера отдыха, слеты гармонистов, праздновались семейные торжества...



Натюрморт кисти художника Е. Ильинца.

Продолжение на 3-й стр.

SIA "Latvijas Lauku konsultāciju un izglītības centrs"

Краславское консультационное бюро ООО «Латвийский центр сельских консультаций и образования» проводит занятие «Возобновление знаний по использованию средств защиты растений второго регистрационного класса». Приглашаем пользователей средств защиты второго регистрационного класса, у которых закончился срок действия свидетельств! Продление свидетельств состоится **3 марта в 10.00** на ул. Сколас, 9, в Краславе. Плата за учебу для продления — 25 евро + НДС. С собой необходимо взять паспорт и фотографию (3x4). Запись проводится заранее! Тел. 26435910, 65681102 (Валерий Кайран), valerijs.kairans@inbox.lv.

Краславское консультационное бюро ООО «Латвийский центр сельских консультаций и образования» проводит «Основное обучение по использованию средств защиты растений для получения свидетельства оператора». Обучение состоится **10 марта в 10.00** на ул. Сколас, 9, в Краславе. Плата за учебу — 20 евро + НДС. С собой необходимо взять паспорт и фотографию (3x4). Запись проводится заранее! Тел. 26435910, 65681102 (Валерий Кайран), valerijs.kairans@inbox.lv.

GIGANT VEIKALS - NOLIKTAVA АКЦИЯ ДО **28.02**

КУПИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!

799, евро **1049, евро**
сэкономь **250, евро**

КОМПЛЕКТ ДИВАНОВ 3+1+1, ДИВАН РАСКЛАДЫВАЕТСЯ

99, евро **199, евро** **249, евро** **229, евро**

555, евро **189, евро**
сэкономь **749, евро** **269, евро**

100x36x198(h)см 154x42x194(h)см 150x60x230(h)см 200x61x216(h)см

194, евро **113x 190 см**
сэкономь **194, евро** - спальное место: **155 x 200 см**
УГЛОВОЙ РАЗДВИЖНОЙ ДИВАН УГЛОВОЙ ДИВАН

В КРАСЛАВЕ, LATGALES IELĀ 16
Пн. - Пт. 9:00 - 18:00 Суб. 9:00 - 14:00, Воск. - ВЫХОДНОЙ, тел. +371 25702600
ПРЕДЛОЖЕНИЕ В СИЛЕ ТОЛЬКО ДО 28.02.2015

В мире

Хрупкое перемирие

По словам международных наблюдателей, режим прекращения огня на юго-востоке Украины в основном соблюдается. «Ряд эпизодов нарушения режима прекращения огня зафиксирован в районе Дебальцево», — пояснил Глава Специальной мониторинговой миссии ОБСЕ на Украине Эртугрул Апакан. Число наблюдателей ОБСЕ в Донбассе увеличилось до 350 человек. И киевские власти, и представители ДНР и ЛНР заявляют, что со стороны оппонентов происходят нарушения подписанных в Минске договоренностей.

Дополнительные меры безопасности

По словам командующего когорты швейцарских гвардейцев, Ватикан могут атаковать подобно редакции журнала *Charlie Hebdo*. На территории Ватикана решено ввести дополнительные меры безопасности в связи с угрозой терактов. «Мы готовы действовать, чтобы удостовериться в безопасности Франциска», — цитируют новостные агентства командующего когорты швейцарских гвардейцев Кристофа Графа.

Сплотиться в борьбе с экстремизмом

Президент США Барак Обама в среду призвал мировое сообщество сформировать единый фронт по борьбе против экстремизма. Президент пояснил, что бороться необходимо не только против боевиков, но и против тех, кто оказывает им поддержку и пропагандирует экстремизм.

Кобзон — в расширенном «черном списке»

Евросоюз расширил черный список физических и юридических лиц, ответственных, по мнению Брюсселя, за эскалацию конфликта на Украине. В санкционный список попал и депутат Госдумы РФ Иосиф Кобзон. Напомним, что народный артист СССР еще ранее (с лета прошлого года) оказался невъездным в Латвию).

Регистрация на «Новую волну»

На сайте конкурса «Новая волна» объявлена регистрация певцов, желающих участвовать в этом знаменитом мероприятии — сообщает портал *focus.lv*. Самое интересное, что на нем по-прежнему остается лого города Юрмалы, а среди призов конкурса в финале числится «Приз Юрмальской городской думы». Совсем недавно в интервью программе «900 секунд» мэр Юрмалы Гатис Трукснис советовал подождать всего пару недель — и все неясности разъяснятся. По некоторым сведениям, организаторы «Новой волны» зарезервировали конец июля — начало августа в зале «Дзинтари» для некоего мероприятия, а объявит об этом, судя по всему, сам Игорь Крутой — во время концерта в «Арене Рига», который состоится 26 февраля.

II ...И вечная любовь

Валентинов день — праздник влюбленных. Любовь возвышенна, коль она зарождается не в голове — в сердце. Тогда брачные узы оборачиваются бесконечной радостью. Страстная и преданная любовь, как правило, завершается высшей роскошью жизни с самым бесценным капиталом — детьми и внуками. Когда самый сладкий из всех голосов — голос любимого человека. Быть единственным и обожаемым — это больше, чем быть богатым. А, воспитывая достойную смену, родители вписывают собственную строку в историю родины. Что как никогда актуально для Латвии, катастрофически теряющей свое население. Вот почему гостей-юбиляров, без малейшего преувеличения, называю патриотами родного края.

Уж и не припомню, когда в последний раз вел репортаж с вечернего мероприятия в уютных стенах Дагдского народного дома. Тем скорее ощутил удивительную ауру сердечности большого семейного праздника. Торжества ненавязчивого культа семьи — основы государства и залога настоящего человеческого счастья. И когда одновременно чувствуют двенадцать пар-юбиляров, эффект получается колоссальный!

...Марш Мендельсона, зажжение праздничных свечей, роспись в памятной книге и вручение юбилейных знаков, целое море цветов... А какие музыкальные подарки в исполнении вокальной группы «Solversija», а также Юриса Островского и двинских музыкантов!.. Ведущая бала Солвита Пливча находила такие задушевные слова, что у юбиляров на глазах наверчивались слезинки умиления, в унисон приветствовала виновников торжества Инара Самойлова, заведующая отделением ЗАГСа, а руководитель края Сандра Вишкуре, как мне показалось, лично знала каждую из дюжины пар, приглашенных на праздник Валентинова дня. Говорят, и год назад дебют традиции был шикарным, а продолжение у меня вызвало полный восторг, как и у званных гостей, разумеется. Представляю, какой труд вложен в подготовку Дня всех влюбленных, если певцы из смешанного ансамбля выступали в пяти вариантах! Тот яркий случай, когда праздник готовился для души, и цель достигнута! Плюс две презентации — фото-выставка избранных фотогра-

фий из газеты «Эзерземе» и представление диска «Bubyns».

Однако главное — чествование семейных пар, которое началось с поздравления рубиновых юбиляров. Схожие судьбы и общее богатство — дети. У Евгении и Александра Дмитриевых свадьба отшумела 40 лет назад — 25 января 1975 года. В негативной республиканской демографии они ничуть не повинны — трое сыновей, двое внуков! Секрет семейного благополучия прост: работа в радость на своей земле, активный образ жизни, спорт, грибы, ягоды...

Во многом схожа и вторая рубиновая пара — Луция и Иван Никитины. Трое детей, ожидание в марте пятого внука. И Рождество, и Пасху в семье юбиляров празднуют дважды — по католическому и старообрядческому календарям. Главное семейное хобби — посещение массовых мероприятий, не хлебом единым...

Поздравление с жемчужной свадьбой принимали Янина и Андрис Мураны, родители двоих детей. Семейное увлечение — от души потчевать гостей, ведь настоящее счастье — в уютных стенах родного дома.

Серебряные юбиляры, не сговариваясь, установили рекорд вечера по массовости — три пары! Множество раз наблюдал Валдис Пудника, неугомонного музыканта — на свадьбах, юбилеях, вечеринках. А вот танцующим шоумена довелось увидеть впервые. Вместе со своей очаровательной Рутой Валдис выделял такие вензеля, что и не поймешь, какой в нем талант сильнее — танцора, певца или музыканта? И в долгу перед Латгалией Пудники не остались — трое детей. За что они и по сей день благодарны сватам — кстати, гостям дагдского праздника.

Второй серебряный дуэт, Айна и Ивар Слесари, заслужили комплименты ведущей по двум поводам — дочь Илга окончила Латвийский сельскохозяйственный университет, а сын Арнис — студент Резекненской высшей школы. Семейная традиция — путешествия по Латвии и Европе. У Елены и Олега Лечицких тоже двое детей, а любимое времяпрепровождение — отдых на природе.

Желающие поздравить Марию и Андриса Бадуну, фарфоровых юбиляров, выстроились в длинную очередь, в которой преобладали участники



Отзвуки минувшего свадебного торжества.



Рубиновая пара — Луция и Иван Никитины.



Самые юные юбиляры — Олга и Артур Узолини.



За свадебным столом — Олег и Елена Лечицкие.

художественной самодельности. Ведь Андрис — музыкант и вокалист группы «Solversija». Трое детей — пример, достойный подражания, а дочь Аяя подарила юбилярам двух внуков — Викторию и Веронику. Бадуну известны в округе своей хлебосольностью и искусством орга-

низации веселого досуга. Плюс увлечение театром, концертами, массовыми праздниками.

Следующие три пары под вопросом — стеклянные или янтарные юбиляры? Какая разница! Важен результат: Сандра Вишкуре вручила Инаре и Юрису Василевским памятный хрустальный знак с надписью 15. И тоже похвалила: трое детей — это в наше время выдающееся достижение! А отдых на природе — самое распространенное хобби в Латгалии. Таких же наград удостоены Аксана и Арик Созвирские, Диана и Эдгар Поляки.

Завершилась церемония чествования юбиляров поздравлением Инеты и Алдиса Батни — с розовым десятилетием, а сиреневую награду принимали самые молодые — Олга и Артур Узолини, заключившие брачный союз пять лет назад. Тут уж зал дружно закричал: «Горько!»

...Первый вальс молодоженов — рубиновых, жемчужных, серебряных... Счастливые часов не наблюдают, и лет тоже. Что пожелать вам, красивые люди? Вечной любви!

Алексей ГОНЧАРОВ.



Поздравление — как в ЗАГСе.



Вновь свадебное фото четы Дмитриевых — через 40 лет.



Валдис и Рута Пудники — серебряный дуэт.

Керамика и графика

До 15 марта в Краславском ДК можно осмотреть выставку-симпозиум керамики и графики «Движение». На суд знатоков и ценителей искусства предложены работы Илзы Аулмане, Арты Балты, Майи Берзини, Ингриды Дарзнице, Инги Дишлере, Гундеги Хагендорф, Петериса Юстовича, Карлиса Кнопкена, Сигны Краукле, Наталии Ламинской, Инесы Лине, Лаумы Палмбахи, Элеоноры Пастаре, Илоны Сауши, Дагнии Тимуле, Сандры Утане, Дианы Вернер, Александра Зобениса, Дайны Зилауце, Яниса Звиедриса и Жанеты Жвигуре.

На выставке вы увидите объекты декорации, композиции, филигранные рисунки и функциональную посуду, шероховатую фактуру каменной массы, изящество и прозрачность бумаги и фарфора. Словом, каждый из авторов выбрал свой путь.

Следует отметить, что 16-й симпозиум керамики и графики состоялся прошлым летом — с 4-го по 14-го июля. Участниками «Движения» стали профессиональные художники, педагоги и прочие желающие. У каждого из них были свои ассоциации, видение и понимание движения: дороги, перекрестки, границы, мосты, остановки и, конечно, начало новых идей, где впечатления встречаются с вдохновением, где художник находит своего единомышленника и, наконец, где созданная художественная работа встречает зрителя.

«Для одних самым главным

был сам процесс движения — возможность получить новые знания и опыт, эксперименты, использование непривычных материалов и технологий, прислушаться к своим ощущениям — все, что давало эмоциональное и визуальное приключение, — подчеркивает координатор симпозиума Диана Вернера. — Для других было важным место встречи, где чувствуешь себя полезным, поиски дорог, встреча с городом, с природой или с самим собой. Третьи хотели стать участниками движения — отношения, которые появляются в процессе встречи, возможность сделать, доказать, понять, подружиться, быть вместе с единомышленниками».

Удивило, что открытие такой разносторонней и богатой работы выставки посетил не менее двух десятков человек. Приятно, что и в этот раз в кругу ценителей искусства находились воспитанники



и педагоги Краславской художественной школы. Остается надеяться, что в нашем городе достаточно тех, кто не только на словах поддерживает культуру, но и покажет пример и посетит эту выставку, расскажет о ней друзьям, сосе-

дям, и побудит их открыть двери Дома культуры... Эта выставка требует включить мышление, но можно и просто восхититься успехом мастеров. Разве не интересно своими глазами увидеть, что можно сделать с помощью каменной

массы, соли, глазури, бумаги, краски и другого материала? Выставку можно осмотреть в рабочие дни с 10 до 17 часов, в субботу — с 9 до 14.

Юрис РОГА.
Фото автора.

Долгое эхо Берендеева царства



Ромуальд Касинский: «У картин долгая жизнь...»

Продолжение. Начало на 1-й стр.

Больно об этом вспоминать, но в извечной борьбе добра со злом однажды превратилось в пепелище детище Евгения Ильинца и его сподвижников. Знаю, как он больно переживал то временное поражение. И вновь находил утешение в трудах творческих. Не заработка ради — руки мастера не знали покоя. Он свято чтит веру во Всевышнего и всегда понимал: соль жизни — в продолжении традиций предков. Однажды под окнами своей мастерской

в Берендеевке Женя посеял жито, которое в августе сжали девчата в белорусских нарядах. А потом он потчевал меня деревенским хлебом из русской печи. В торопливой суете увлечения современными технологиями мы все чаще и чаще ловим себя на мысли: наши предки знали истинную цену бытия. В каком супермаркете вы сможете купить кружку парного молока и ароматную горбушку ржаного хлеба — с пыла жару? Да и жили наши трудолюбивые деды-прадеды запросто под сотню лет. Это уж мы сами в безумном насилии над природой так захимичили экологию, что и в тридцать, и в сорок лет не обходимся без помощи лекарств, пичкающих нас дорогостоящими препаратами. Человек, стронутый с родной земли, и вовсе превращается непонятно в кого...

Сторонясь новой сумасбродной жизни, Евгений Ильинец старался оставаться самим собой. В белорусской деревушке Приозерная, где он появился на свет, в память о родителях щедрый человек оставил православную часовню, которая и сейчас не дает угас-

нуть жизни в полупустой глубинке. Урбанизация — беда не только латвийская. Умиравшее село — всеобщая боль нашего времени. По убеждению бессребренник, скульптор от Бога смело брался за реализацию призрачной идеи без гроша в кармане. Потому что к мастеру-художнику всегда примыкали единомышленники. Соседка Ильинца Анеля Макарская вспоминала, в каких муках рождалось чудо под названием Берендеево царство. В полуголодное переходное время девяностых сподвижники неугомонного Ильинца сбрасывались по пятерке...

Адамовская природная тропа вдоль красавицы-Даугавы — первый штрих в развитии местного туристического проекта, тоже носит след ильинцовского почерка. Он всегда говорил, что лучший художник — природа, а человек должен лишь осторожно дополнять чудеса, рожденные землей. Грубое вмешательство чревато фальшью. Все его деревянные скульптуры были неповторимыми, и, как однажды сказал мастер: «У каждого медведя из-под моего топора — свой характер». Вот уж действительно: у природы нужно учиться целесообразности. Только даром видения Богом обладают редкие люди, не утратившие родовых корней. Из земли человек выходит, туда же и возвращается. Жизнь быстротечна, поэтому так важно оставить свой след. Что и удалось совершить простому и



Евгений Ильинец с подарком для белорусских гостей из Минска.



Слова воспоминаний Светланы Стельмачонок.

необычному человеку Евгению Ильинцу.

Об этом проникновенно говорили Светлана Стельмачонок, руководитель белорусского общества «Вяселка», директор Краславского исторического и художественного музея Валдемар Гекиш. Оба повторили общую мысль: «Евгений Ильинец любил людей, а благодарный человек отвечал художнику взаимностью». Близкий друг по жизни и творчеству Дмитрий Кабанов вспоминал незабываемые моменты во время выступлений «Кутка» на больших праздниках и фестивалях. В том числе и на последнем с участием Евгения Ильинца — на даугавпилском «Кирмаше». Старожил города Эдмунд Гекиш назвал немало краславских уголков, которые украшали деревянные скульптуры неугомонного зодчего.

Старейшина художественной студии Андрея Горгоца, 85-летний живописец Ромуальд Касинский подчеркнул, что талантливый человек талантлив во всем. Евге-

нию Ильинцу покорялись дерево, кисть и масло. Остались уникальные полотна, которым суждена долгая-долгая жизнь. Об удивительном бескорыстии мастера-самоучки говорила и Любовь Тарлецкая: «Он жил с болью в сердце и с уважением к людям».

Новые биографические штрихи Евгения Ильинца огласила племянница Светлана Порите, приехавшая с семьей на мероприятие из Риги.

Во время просмотра видеопленки вскрылась еще одна немаловажная деталь: к строительству большой деревянной лодки в действующей музейной экспозиции приложил свою мастерскую руку Евгений Ильинец.

День памяти состоялся. В нем приняли участие более полусотни благодарных земляков — белорусов, латышей, русских.

Кончина того, кто творит добрые дела, всегда преждевременна. Мы помним...

Алексей ГОНЧАРОВ.



Почерк скульптора по дереву.

Соревнования по рысистым бегам 2015

14 февраля в Дагдской усадьбе состоялись соревнования по рысистым бегам, заявки на которые подали примерно два десятка участников. На мероприятие прибыло немало зрителей, один даже в инвалидной коляске. Соревнования поддержало неожиданно много спонсоров. Провел мероприятие организатор и непревзойденный комментатор Анатолс Вишкур, который умеет внести дополнительный азарт.

Соревнования преподнесли немало сюрпризов. Самый главный — в этот раз у зрителей была возможность болеть за семь заездов, в каждом за победу боролись три, а не два рысака, как раньше. Трасса казалась узкой, к тому же, снежный вал ограничивал возможность маневрирования. Несмотря на это, все прошло по лучшим стандартам, какие только можно было обеспечить. После определенного количества заездов на трассу выехал трактор, который с помощью привязанных тяжелых покрышек разгладил следы, максимально уравняв шансы участников.

Следует отметить, что беговая дорожка ООО «Вгīва» является одной из редких в ближайшей округе, где соревнования проводятся и зимой, и летом. Правда, в Литве на аналогичных соревнованиях стартует в десять раз больше наездников.

А в наших условиях и дюжина рысаков — это серьезное мероприятие. Поэтому любители лошадей очень довольны, что в этот раз в Дагде было намного больше участников заезда, и популярность соревнований растет. В свою очередь, организаторы принимают это во внимание и каждый раз пополняют программу развлечений. На таком уровне, как 14-го февраля, открытие соревнований не проходило еще ни разу.

В первую очередь, трассу для рысистых бегов оккупировали парни и девушки в народных костюмах из Андзельского танцевально-коллектива «Eži». Они выступали так смело, как будто под ногами был пол сцены, а не притоптанный скользкий снег. Недаром зрители пришли в восторг и щедро одаривали танцоров аплодисментами. Следующий номер был еще ярче — на трассу вышли *Kroma kolna bruoliste*,

на которых напал противник. Звенело оружие, звучали боевые возгласы — и противник сдался. Конечно, это была инсценировка. Воины из *Kroma kolna bruoliste* выбрали себе пополнение из зрителей — несколько сильных парней, которым дали в руки щит, меч или копье. Короткий курс обучения — и новобранцы отправились на свою первую битву. Восторгу зрителей не было предела! Дополнительную искру веселья внесло катание спонсоров на санях — целый круг по трассе. Катание для других желающих было доступно во время всего соревнования, вне трассы.

Дети могли прокатиться на спине пони. Была возможность разогреться в торговых местах, потанцевать, а также осмотреть современную мощную технику — различные трактора, прицепы. Все выглядело новеньким, как будто только с конвейера. К тому же, здесь же у представителей фирмы можно было узнать главные характеристики техники, цены и другую информацию. Крестьяне и прочие гости на технику смотрели с вожделением, но с небольшой опаской. В свою очередь, для детей это было настоящим раем — забраться в огромную кабину, покрутить руль, понажимать кнопки и, самое главное, сфотографироваться. Работа крестьянина сейчас гораздо более привлекательна, чем раньше. Некоторые, возможно, даже в маминной или папиной машине не могут насладиться тем комфортом, который дает трактористу современная техника. Чуть не забыл — всем зрителям соревнований бесплатно предлагался вкусный, горячий суп.

В этот раз на площадке царил неопишимый азарт. Следует отметить, что соревнования рысаков сами по себе увлекают зрителей, и обо всех остальных предложениях, которых в этот раз было очень много, просто забывается. Иногда, подбадривая своих фаворитов, болельщики кричали так громко, что рядом стоявшие затыкали уши. Зрителей и участников предупредили: в соответствии с положением состязаний они сами отвечают за соблюдение мер безопасности. В этот раз рысаки должны были преодолеть 1600 метров. После каждого заезда зрителям объявляли результаты, а всем ездокам вручали подготовленные организаторами и спонсорами призы. На состязаниях были представлены спортсмены Дагдского и Краславского краев, а также других мест Латвии и даже Литвы.

Юрис РОГА, фото автора.



Праздник прощания с зимой



15 февраля у Дагдского краевого нардома Фольклорный центр организовал традиционное мероприятие «На пути к свету» — символическое прощание с зимой.

«Пришло время начинать ждать весну, — рассказывает заведующая центром Инта Вилюма. — Мы находимся между Рождеством и Пасхой — зимним и весенним солнцестоянием. Для крестьян это время означает подготовку к весенним полевым работам. Шествия с масками, начавшиеся в Михайлов день, заканчиваются. В последний раз веселые, приносящие плодородие и благословение маски отправятся из дома в дом, способствуя урожайности в каждом дворе, куда завернут. Главная функция масок — песнями и танцами обеспечить плодородность и с помощью магических действий прогнать зло. Это особый ритуал.

Люди всегда жили в согласии с природой, с честью провозжали зиму и встречали весну, которая приносит не только пробуждение природы, но и новые заботы.

Неотъемлемая часть праздника — катание разных видов. Следует ходить в гости (чем дальше дорога — тем выше будет

урожай). В этом году представится возможность покататься на конной повозке.

Также на празднике готовятся блюда, имеющие символическое значение. Нас ожидает горячий чай и особая каша силы!»

У краевого нардома собралось довольно много людей, все с интересом наблюдали за происходящим. Центральное событие было связано с коровой и крестьянами.

Инта: «Вообще-то Масленица богата на разные чудеса. Смотрите, теленок родился, а это значит, что год будет успешным, появится много телят. А чтобы урожай не подкачал, приглашаю попробовать кашу силы, приготовленную на костре. Давайте будем придерживаться народных традиций, так как никто другой не сможет наши традиции понять и сохранить так хорошо, как это делаем мы!»

Страницу подготовил Юрис РОГА.
Фото автора.

Масленица в Асуне

У Асунского нардома 15 февраля состоялось празднование Масленицы, в котором приняли участие дети, молодежь и взрослые. Праздник открыла заведующая нардома Олга Лукьянска:

«Nāc nākdam, Metenīti,
daudz uz tevi gaidītāju:
Gaid' arāji, ecētāji, gaid' miezišu sējējiņi.
Metens nāca pār kalniņu,
ko Metenis atnesīs,
Cūkas ausi atnesīs,
kviēšu miltu pankūciņas...»

Чтобы получить блины, нужно было постараться, приняв участие в различных конкурсах и спортивных заданиях. Насладиться веселым времяпрепровождением первыми бросились дети, которые катались на санках. Своей радостью они заразили и остальных. Правда, обычно, когда провожаем зиму, у нее возникает желание вернуться. В этот раз асунцам, как обычно, повезло с погодой — если утро было промозглым, то к обеду появилось солнышко, так что весна совсем близко!

«Блины получите только в конце мероприятия, их нужно заработать, — сказала Олга. — Запишем, кто сколько раз принял участие в конкурсах, потом посмотрим, кому достанется больше блинов, которые испекла наша хозяйка Виктория. Блины у нас обычно очень вкусные!

Чтобы конкурсы проходили гладко, на помощь Олге пришел организатор спортивных мероприятий края Евгений Вишневскис и его местные помощники — Жена, Айвис, Санта и Винета.

В программе значились зимние конкурсы для семей — катание на санках и на лыжах. Все отправились на площадку за спортзалом. На санки сел ребенок, тянул его папа, а толкала мама. Если у какой-то команды не хватало участников, можно было попросить о помощи соседей или друзей. Следующий конкурс — двойные лыжи (двое на одной паре лыж).

После этого дети сформировали несколько команд, которые строили снеговиков из снежных пластин. Слезы набегали на глаза, когда результат десятиминутных усилий — высокий снеговик, точнее, башня — в последнее мгновение превращался в развалины, а времени на восстановление не оставалось.

В свою очередь, на площади у нардома самые сильные жены и мужья соревновались в поднятии восьмикилограммовой гири на время. После этого следовали веселые состязания *рыболовов*.

Олга: «Хочу посмотреть, смогут ли они поймать рыбу. Те, что живут в озере, умные, а мои — еще умнее!»

Малышей в коридоре нардома ожидало метание колец, мячей и другие задания.

Веселье, награждение победителей, чаепитие и дегустация блинов в нардоме... Мероприятие завершилось. До следующего года!



Жизнь бурлит в обоих зданиях

Центр молодежных инициатив Дагдского края работает в двух зданиях, а заведующая у них одна — Айна Одинец. Ее-то я и пригласил на интервью, чтобы рассказала читателям о работе центра.

Но сначала напомню, что в 2005 году дагдская молодежь в сотрудничестве с краевой думой реализовала проект фонда *Oranje*, создав на улице Алеяса 11-а детско-молодежный центр, который непрерывно работал восемь лет, обеспечивая детей и молодых людей возможностью для содержательного времяпрепровождения, поддерживая их инициативы. Позже краевое самоуправление в рамках латвийско-швейцарской программы сотрудничества осуществило еще один проект и построило в Дагдской волости Центр досуга «Parka Rozes». На базе этих двух зданий и был основан мультифункциональный Центр молодежных инициатив Дагдского края, открытый 26 июля 2012 года.

— Два здания, а время работы разное. Очевидно, и предложения отличаются?

— Детско-молодежный центр на ул. Алеяса, 11-а работает с 10 до 18, воскресенье — выходной. Возникает вопрос: почему с 10? Потому что у нас все еще действует комната для дошкольников, в которой обеспечены различные возможности развлечений, в том числе — бассейн с мячиками, матрасы, развивающие игры. Родители могут оставить ребенка под присмотром нянечки на время до двух часов — эта услуга бесплатна. Думаю, что комната будет существовать и в дальнейшем, так как она пользуется спросом. Летом в ней больше детей, в зимнее время — меньше, но она не пустует.

— Уже долгие годы в этих помещениях работает Молодежное общество «Dagne», хотя есть второе здание — «Parka Rozes», которое предназначено для посетителей именно их возраста. Почему «Dagne» выбрало это здание в центре города?

— Да, члены «Dagne» обитают здесь, и они являются моими добровольными помощниками: помогают организовывать дни рождения младших посетителей, что пользуется очень большим спросом. Горожане хорошо знают, что Дагдский детско-молодежный центр в сотрудничестве с обществом «Dagne» предлагает празднование дней рождения дошкольников и детей постарше, что является платной услугой. Мы заботимся о

соответствующем оформлении помещения (до 2 часов), а также обеспечиваем проведение мероприятия по особому, посвященному юбилею, сценарию. Если честно, весной почти каждая неделя занята, потом дни рождения заказывают реже, но все равно достаточно. Сценарий составляет учительница, а молодежь проводит мероприятие — все довольны.

— Какие еще мероприятия доступны в старом здании?

— Мероприятия проходят каждый день, их очень много: игра «хбокс», теннис, новус, настольные и интеллектуальные игры, компьютеры, интернет, фильмы, мультфильмы, караоке. Есть возможность получать информацию, читая детские и молодежные журналы, книги. Здесь встречаются с друзьями, знакомятся с новыми людьми. Некоторые мероприятия имеют статус регулярных — например, вечер караоке, «В гостях у сказки» (аудиосказки, импровизация сказок и т. д.). Для всех желающих работает «Мастерская гномиков» (литье свечей, изготовление поздравительных открыток и т. п.), есть кружки моделирования и конструирования, занятия «Познай мир» (эксперименты, исследования и т. п. — для 1-4-х классов), а также «Время для английского языка» (американский английский для 1-4-х классов). И это еще не все, что проходит в центре.

Сейчас пользуются большим спросом восточные танцы, хип-хоп и брейк-данс. Но это платная услуга.

Когда у добровольных помощников есть свободное время, предлагаем освоить навыки игры на гитаре. Дети хотят этому научиться. Есть две девушки — Диана Семенова и Настя Хныкина — которые стараются передать свой опыт другим.

В эти помещения приходят также дети, которые не посещают художественную и музыкальную школу.

— Продолжаете ли вы дружить с природой?

— Да. Уже не в первый раз принимаем участие в конкурсе по сбору макулатуры и использованных батареек. У нас есть список, кто сколько и чего собрал, благодаря чему появляется дух соперничества. В прошлом году

были на заключительном мероприятии в Сигулде — нас туда пригласили, а самоуправление выделило транспорт. Это еще больше увеличило азарт и дух соревнований.

— Что происходит во втором здании?

— «Parka Rozes» работает с 13 до 21, за исключением понедельника и вторника. Если сюда к нам приходят дети и молодежь до 18 лет, то в здании «Parka Rozes» занимаются молодые люди с 13 до 29-30 лет. Каждый месяц происходит какое-то большое мероприятие — например, турнир по теннису, новусу. В центре «Parka Rozes» два работника — администратор и домохозяйка. Задача администратора — заявить конкурс, в котором хотят принять участие посетители, потом я и краевой специалист по делам молодежи Светлана Илатовска помогаем организовать мероприятие. «Parka Rozes» больше полюбили парни. Список возможностей довольно широк: теннис, новус, бильярд, использование ТВ и аудиотехники, получение актуальной информации при помощи компьютера, из молодежных журналов и буклетов. Можно пользоваться дистанционными лыжами. Происходят мероприятия по заказу: семинары, занятия на актуальные для молодежи темы, слеты молодежных обществ края, семинары по обмену опытом с молодежью. Предлагаются также платные мероприятия вне рабочего времени центра.

Рады, что с нового года начал работать кружок диджеев, которым руководит старшеклассник Павел Хныкин. Мы написали проект, по которому приобрели хорошую музыкальную аппаратуру. Так как это был проект молодежного общества «Dagne», он предусматривал, что два года будут проходить благотворительные мероприятия, одним из видов которых является благотворительная дискотека.

Надеюсь, у самоуправления будет возможность поддержать нас в еще одном вопросе и сможем приобрести профессиональную фотоаппаратуру, чтобы организовать фотокружок. Я уже опросила нескольких школьников — три девочки готовы посещать его. Нам только необходима техника. В сфере получения знаний надеемся сотрудничать с Анатолсом Каушкалисом и фотоклубом «Zibsnis».

Центр посещают многие 14-15-летние подростки, кото-



рые раньше не могли найти себе занятия. Большое спасибо организатору спортивных мероприятий Евгению Вишневному, который в прошлом году помог организовать конкурс водителей мотороллеров. Теперь молодежь с нетерпением ждет весны и надеется на новый конкурс.

Еще у нас в центре есть тренажеры, но в данный момент не имеем тренера, да и посещаемость пока невысока — пять человек. Мы проводили опрос, стараясь выяснить, какова была бы посещаемость, если б появился тренер. Опрос свидетельствует, что тогда молодежи было бы больше, но этот вопрос нам еще нужно исследовать. Договорилась с Евгением, что он поможет нам с тренировками на добровольной основе, чтобы выяснить, какова будет фактическая отзывчивость. Тогда сможем говорить о дальнейших действиях.

— На территории центра есть каток. Пользуетесь им?

— Он принадлежит не нам — это объект всего края. Хотя центр по понедельникам и вторникам не работает, ворота не закрываем, чтобы любой желающий смог посетить каток. Наша

молодежь тоже активно катается на коньках, у нас есть идеи, какие мероприятия можно организовать, но мы зависим от погодных условий. Инвентарь для катания не предлагается, но коньки сейчас доступны многим.

— Где проводятся молодежные мероприятия краевого уровня?

— Они проходят как в одном, так и во втором здании. К тому же, мы не концентрируемся только на Дагде, краевые мероприятия проводятся и в волостях. Специалисты центра с самыми активными молодыми людьми едут на село, и там все организуют. В Дагдском крае есть четыре центра: Андрупенский, Андзельский детско-молодежные центры, Берзиньский центр досуга «Urtaļa» и Дагдский краевой центр молодежных инициатив. В свою очередь, молодежные общества у нас есть в каждой волости. Наша задача — способствовать сотрудничеству молодых людей и работников с молодежью, чтобы их жизнь была интересной и богатой яркими событиями.

— Спасибо за интервью!
Юрис РОГА, фото автора.



Части тела стареют по-разному

Мы хорошо знаем, сколько нам лет, но на самом деле технически мы ошибаемся. По результатам исследования Калифорнийского университета, разные части нашего тела стареют с разной скоростью. Ткани женской молочной железы, как правило, оказываются на три года старше, чем мы думаем; по этой же причине так распространён рак молочной железы. Раковые ткани могут быть до 36 лет старше нас самих. Поскольку наука любит заглядывать в будущее, в настоящее время выдвигаются предположения, что наш мозг может по факту пережить нас самих. Ученые из Университета Павии в Италии исследуют возможность

Новые книги в Краславской центральной библиотеке

Артемьева, Галина. **Невеста трех женихов** / Эксмо, 2011. Роман (Россия)

Токарева, Виктория (Виктория Самойловна), **Вторая попытка** / АСТ, 2014. Русская проза.

Браун, Сандра. **Тени прошлого** / Эксмо, 2013. Американские романы.

Шилова, Юлия Витальевна, **Мужчина-царь, мужчина-бог и этот бог у женских ног** / АСТ, 2014. Русские романы.

Кренц, Дж.Э. **В глубине души** / АСТ, 2015. Американские романы.

Михайлова, Евгения. **Во мраке сверкающих звезд** / Эксмо, 2014. Русские детективы.

Корсакова, Татьяна. **Бегги, ведьма** / АСТ, 2015. Русские романы, мистика, любовь.

Звездная, Елена. **Академия проклятий: Тайны бывают смертельными** / ЭКСМО, 2015. Русские романы, мистицизм, историческая проза.

Романова, Галина Владимировна. **Незнакомка с тысячью лиц** / Эксмо, 2015. Русские романы, детективы.

Корецкий, Данил. **Время «Мечей»** / АСТ, 2015. Русские романы, детективы.

Кольчев, Владимир Григорьевич, **Ветеран бандийских войн** / Эксмо, 2015 (Лучшая криминальная драма).

Леонов, Николай, **Ледяной свидетель** / Эксмо, 2015. Русские романы, детективы.

Самаров, Сергей Васильевич, **Двенадцать раундов войны** / Эксмо, 2015. Русские детективы.

Тамоников, Александр Александрович, **Прерванный полет «Боинга-737»** / Эксмо, 2015. Русские романы, детективы.

Рой, Олег (Олег Юрьевич), **Дочки-матери, или Каникулы в Атышево** / Эксмо, 2014. Русские романы.

Коган, Татьяна. **Человек без сердца** / Эксмо, 2015. Русские романы.

Тронина, Татьяна Михайловна. **Чужая свадьба** / Эксмо, 2015. Русские романы.

Деверо, Джуд. **Рыцарь в сверкающих доспехах** / АСТ, 2015. Американские романы.

Арсеньева, Елена Арсеньевна. **Никарета: святилище любви** / Эксмо, 2015. Русские романы.

Бекитт, Лора. **Остров судьбы** / Книжный дом, 2013. Русские романы.

Бекитт, Лора. **Дикая слива** / Книжный дом, 2013. Русские романы.

Бекитт, Лора. **Любовь самурая** / Книжный дом, 2013. Русские романы.

Алюшина, Татьяна Александровна. **Чудо купальской ночи** / Эксмо, 2015. Русские романы.

23 февраля

Вороны садятся на самые верхние ветки деревьев и чистятся — к снегопаду.

Лошадь ложится на землю — к теплу и снегу.

Если зимой значительно чаще обычного дул северный ветер — летом стоит опасаться града.

Снег свешивается с крыш — к урожаю хлеба.

24 февраля

Обычно в этот день случаются последние морозы, завершающие зиму.

Лес в мороз зашумел — к оттепели.

Над луной виден как бы столб — снегопада не будет.

Деревья заиндевели — к предстоящим морозам.

Свиньи жмутся друг к другу — к холодам.

25 февраля

Воробы дружно чирикают — к оттепели.

26 февраля

Собака растягивается на земле, раскинув лапы, — к теплу.

Звери чихают — к перемене погоды.

Звезды багряного или красного цвета — к выюге.

Морозный год — год фруктов.

27 февраля

Хорошая погода — к морозам на несколько дней.

Тетерев срывается с места и быстро перелетает поле — перед снегопадом.

Солнце при восходе проглянуло яркое, но вдруг его закрыли облака — к снегу или метели.



Народные приметы

Жеребенок много валяется — к снегу; резвится — к бурани.

Звезды багряного или красного цвета — к выюге.

26 февраля

Собака растягивается на земле, раскинув лапы, — к теплу.

Звери чихают — к перемене погоды.

Звезды багряного или красного цвета — к выюге.

Морозный год — год фруктов.

Хорошая погода — к морозам на несколько дней.

Тетерев срывается с места и быстро перелетает поле — перед снегопадом.

Солнце при восходе проглянуло яркое, но вдруг его закрыли облака — к снегу или метели.

15 хитрых приемов из психологии

1. Когда смеется группа людей, каждый инстинктивно смотрит на того, кто ему симпатичнее всего (или на того, кого бы он хотел считать близким человеком).

2. Когда приходится делать что-то особо ответственное или требующее сосредоточенности, стоит попробовать жевать жвачку или даже есть что-нибудь. Это на подсознательном уровне ассоциируется с ощущением безопасности, поскольку обычно мы едим, когда нам ничто не угрожает.

3. Если на нас кто-то злится, а нам при этом удается сохранять спокойствие, то гнев, вероятно, от этого только обострится. Однако позже этому человеку станет стыдно за свое поведение.

4. Если на заданный вопрос человек отвечает лишь отчасти, либо слишком уклончиво, не стоит переспрашивать. Лучше просто молча посмотреть ему в глаза. Он, скорее всего, поймет, что дан-

ный ответ не удовлетворил собеседника, и продолжит говорить.

5. Выражения лица, означающиеся, могут не только являться следствием чувств, но и вызывать эти самые чувства. Обратная связь работает практически безотказно, так что желающим почувствовать себя счастливыми следует улыбаться как можно чаще и шире.

6. Лучше не употреблять в речи или письмах фраз «я думаю» или «мне кажется». Они сами собой разумеются, однако придают словам оттенок неуверенности.

7. Перед важным интервью полезно представить себе, что нас связывает с интервьюером давняя близкая дружба. От нас самих почти всегда зависит, как воспринимать ситуацию, и наше спокойствие и непринужденность могут передаваться собеседнику.

8. Если нам удается заставить себя искренне

радоваться при встрече с кем-либо, при следующей встрече этот человек и сам будет рад нас видеть (к слову, собаки постоянно проделывают с нами этот трюк).

9. Люди склонны соглашаться на меньшее одолжение после того, как отказали нам в большем.

10. Немало полезной информации можно извлечь, обращая внимание на положение ног собеседника. Если, скажем, носки его обуви سمتят в противоположную от нас сторону, это, как правило, означает, что человек хочет поскорее закончить разговор.

11. Многим из нас доводилось присутствовать на собраниях, в ситуации, когда истерия основана ожидать острой и неприятной критики от кого-либо. При подобных обстоятельствах лучше всего сесть рядом с этим человеком. Практика показывает — он утратит весь свой пыл и намерение атаковать, или, по крайней мере, будет гораздо

Полезно знать!

12. Большинство людей не отличат великолетия от простой уверенности в себе. Если научиться всем своим видом демонстрировать уверенность, люди потянутся к нам.

13. Хороший совет для тех, кто работает в сфере обслуживания: стоит повысить у себя за спиной зеркало. Люди станут вести себя гораздо корректнее, ведь никому не нравится видеть себя раздраженным и злым.

14. Очень полезная привычка — замечать цвет глаз человека при знакомстве. Он неосознанно почувствует к нам симпатию вследствие слегка удлинненного зрительного контакта.

15. Отправляясь на первое свидание, весьма разумно отвести партнера в какое-нибудь увлекательное место. Впоследствии этой встречи будут ассоциироваться с нами.

Интересно знать!

Улыбнись!

Десять методик предотвращения умственной деградации

Когда вы прекращаете двигаться вперед — вы начинаете двигаться назад!

Вы заметили, что чем старше становитесь, тем с меньшей охотой беретесь за ту работу, которая для вас непривычна или связана с большой концентрацией внимания и освоением незнакомых навыков?

Откройте вам небольшие секреты. Чтение любимых газет (авторов), работа по хорошо знакомой специальности, использование родного языка и общение с друзьями, которые вас хорошо понимают, посещение любимого ресторана, просмотр любимого сериала... — все это, так всеми нами любимое, приводит к деградации мозга!

Далее — десять самых простых, но вполне эффективных, приемов избежать этого.

1. Следите за собой.

Если вы вдруг почувствовали дискомфорт от того, что что-то не так (к примеру, ваш любимый сайт поменял дизайн или в магазине исчез любимый йогурт), уделите это чувство за хвост и начните его «раскрывать». Почему бы не перепробовать все йогурты или вовсе не начать делать свой?

2. Не перечитывайте уже прочитанные книги.

А еще не пересматривайте уже просмотренные фильмы. Вы забываете у новых книг и фильмов шанс открыться вам что-то принципиально новое, лишьете свой мозг образовывая альтернативных нейронных связей.

3. Ищите новые маршруты.

Постарайтесь искать новые маршруты для привычной дороги домой и

обратно, найти альтернативные магазины, кинотеатры и другие инфраструктурные точки на карте вашей жизни.

4. Ищите новую музыку.

Чаше всего мы слушаем 50–100 знакомых треков, приятных нам все по тем же причинам — мы адаптировались к ним, и нашему мозгу не нужно тратить дополнительные ресурсы для их обработки и осмысления.

5. Ищите новых друзей и знакомых.

Зачем ограничивать свой круг 4–5 людьми, при чем чаще всего выбранных не нами, а «навязанных» обстоятельствами — школой, институтом, работой?

Зачем ограничивать свой круг 4–5 людьми, при чем чаще всего выбранных не нами, а «навязанных» обстоятельствами — школой, институтом, работой?

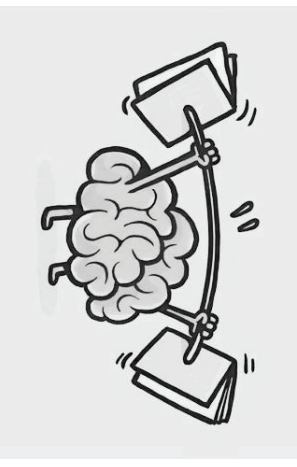
однако многие находят его размышления, описанные Достоевским, интересными, а соседки-разведочки с двумя детьми — чем-то вульгарным и не заслуживающим внимания.

9. Экспериментируйте с ароматами.

Несмотря на то, что эволюция вытеснила на второй план наши рецепторы обоняния, запахи все еще имеют на нас огромное влияние. И если у вас есть любимая туалетная вода, которую вы не меняете уже годами, то самое время ее поменять. И делать это с некоторой периодичностью.

10. Учите иностранные языки.

Иностранные слова и связанные с ними семантические поля зачастую отличаются от вашего родного языка, и их изучение является, пожалуй, самым эффективным инструментом для тренировки пластичности мозга (особенно если отходить дальше от туристического лексикона и углубляться в культурные особенности).



Малыш и Карлсон. Винни Пух и Кролик. Их пример лишний раз доказывает, что дружба будет гораздо крепче, если хотя бы у одного есть что пожать.

Не жалеею... Не зову... Не плачу...

Просто некогда. Работаю... Ишачу...

Случайно поймала бюджет невесты. Швырнула обратно! Нафиг мне неприятности?!

Помощь психолога — это, конечно, хорошо. Но просто поорать матом гораздо дешевле.

Муж попросил на 23 февраля подарить себя. Но я же не могу без улаковки! Пришлось купить платье, туфли, украшения. Мне для мужа ничего не жалко!

Бегая ли я по утрам? Конечно! Еще и с криками «Капелли! Проспала!»

Иду домой и думаю, что сегодня на ужин — «Устала!» или «Не успела!»

Мужик смотрит видик и гово- рит: «Не иди туда! Не иди, дурака!»

Жена: «Что ты смотришь, дорогой?»

Муж: «Нашу свадьбу...»

Я в зеркалах по утрам не отражаюсь. Странное, логичное существо с безумным взглядом отражается, а я — нет!

Собрался унчуть... Ну, здравствуй, тысяча и одна мысля!

Я очень хороший повар: могу кашу заварить. Навешать лапши. Подлить масла в огонь.



Сырный суп с фрикадельками

400-500 г фарша, 1 яйцо, 2 луковицы, 1 морковь, 3 плавленых сырка по 100 г, 5-6 средних картофелин, соль, специи, лавровый лист, зелень, растительное масло.

Лук нарезать кубиками и обжарить до золотистого цвета на небольшом количестве растительного масла. Фарш посолить, поперчить. Добавить 1 яйцо, половину жареного лука. Перемешать. Сформировать фрикадельки. Морковь натереть на терке. Обжарить на растительном масле. В кастрюлю с водой добавляем обжаренный лук и морковь, солим. Доводим до кипения. В супчик выкладываем подготовленные фрикадельки. Чистим картофель и режем небольшими брусочками. Через 5-7 минут добавляем в суп картофель, лавровый лист, специи по вкусу. Сырки нарезаем небольшими кубиками. Добавляем сырки в суп, когда картофель будет готов. Хорошо мешаем, чтобы сырки растворились. Через 3 минуты после этого добавляем зелень.

Как только рис побелеет, влейте в него кипящую воду, убавьте огонь до минимума и накройте крышкой. Теперь очень важно не открывать крышку и не трогать рис, пока он не сварится. На это уйдет минут 10-15.

Сладкая колбаска
Печенье — 600 г, масло сливочное — 200 г, какао-порошок — 2 ст. л., молоко — 1/2 ст., сахар — 1 стакан.

Печенье раскрошить и раскрыли все тайны. Рис (длиннозерный) — 1 стакан, масло сливочное — 1/2 ч. л., соль — 1/2 ч. л., перец черный (молотый) — 1/8 ч. л., куркума (без этой чудесной специи курица) — 1/4 ч. л., вода — 2 стакана.

Все начинается с промывки риса. Промывать его надо только холодной водой, перетирая между пальцами и ладонью. Смените воду несколько раз и повторите процесс, пока она не станет чистой. Промывка риса позволяет удалить с его поверхности частицы рисовой муки, остатки шелухи и крупички мусора, если таковые имеются.

Вкусно

Размять сливочное масло, добавить 150 граммов сахара и растереть. Затем смешать какао с пшеничной мукой и перетереть с сахарной массой до состояния крошки. Застелить форму бумагой для выпечки и высыпать половину крошки. Приготовить начинку: смешать творог с оставшимся сахаром и ванильным сахаром, добавить яйца и сметану. Взбить блендером до однородной массы, затем добавить крахмал. Вылить творожную смесь поверх шоколадной крошки. Сверху засыпать оставшейся крошкой. Выпекать при 190 градусах.

Мясной рулет
Армянский лаваш, фарш сырой — 500 г, морковь — 1 шт., лук — 1 шт., помидор — 2 шт., сыр — 150 г, зелень, яйца — 3 шт., майонез или сметана.

Раскладываем лаваш, смазываем сметаной, потом фарш (в него добавляем лук+морковь+помидор+соль+специи). Лук и морковь можно предварительно обжарить до золотистого цвета. Сверху зелень, яйца покрошить, сыр, сметана. И скручиваем в рулет. Ставим в духовку на 40 мин. Сверху смазываем яйцом или маслом минут за 15 до готовности. Подавать теплым!

Творожный пирог
Мука — 400 г, масло сливочное — 250 г, творог — 500 г, какао-порошок — 4 ст. л., яйца — 4 шт., сахар — 350 г, ванильный сахар — 1 пачка, крахмал — 3 ст. л., сметана — 100 г.



Помощь от ЕС для нашей молочной отрасли

Во вторник, 17 февраля, правительство поддержало подготовленный Министерством земледелия проект правил, который устанавливает порядок выделения временного внеочередного пособия ЕС в молочной отрасли. Цель проекта — определить порядок выделения помощи латвийским производителям молока, установив объективные критерии и принимая во внимание влияние эмбарго на конкретных производителей.

Пособие рассчитает и выплатит Служба поддержки села на основании данных, имеющих в распоряжении Центра

сельскохозяйственных данных. Так как производителям не нужно будет подавать заявку на получение помощи, правилами оговорено требование: производитель должен быть зарегистрирован в единой информационной системе земледелия.

Уже сообщалось, что Еврокомиссия выделила на временные пособия для молочных производителей Латвии, Литвы и Эстонии 28,7 миллионов евро, из которых Латвии предназначено 7,7 миллионов — с целью реагирования на существенное снижение закупочных цен. В соответствии с проектом правил,

Господдержка

на сданный для переработки объем молока в период с августа по октябрь 2014 года поддержку выделят производителям, у которых на 1 января 2015 года имелась квота на доставку молока и зарегистрированные дойные коровы или телки были старше 18 месяцев.

Порядок выделения пособия был согласован с местными негосударственными крестьянскими организациями. Он вступит в силу после публикации на домашней странице официального издания «Latvijas Vēstnesis» — www.vestnesis.lv.

A12

Журналы в феврале

- Интервью с президентом Банка Латвии И. Римшевичем о латгальских корнях.
- Братья Валдис и Артур Зуи — о земле и личных ценностях.
- Встреча с руководителем Вилякской краевой думы Сергеем Максимовым.
- Беседа с литовским профессором Алвидом Буткусом — о дружбе латышского и литовского народов.
- В самом отдаленном месте Латвии — между Берзпилсом и Резекне.
- В гостях у певицы Балтинавского этнографического ансамбля Анны Межуле.
- История, о которой знаем так мало — Краславский санаторий.
- Знакомьтесь: Инта из поющей семьи Ушканов.
- Сходства и различия: латыши и финны.
- Продолжаем путешествие вокруг Балтийского моря.



Хорошо проведенное время



В Эзерниекской волости, в окружении лесов и пригорков, расположилось озеро Еша, называемое сейчас Эжзесером. 15 февраля там состоялись волостные соревнования по подледной рыбной ловле, в которых приняли участие 32 рыбака — в этот раз только мужчины — к сожалению, женщины заявок не подали.

Утро было неприветливым, но постепенно облака разошлись и ледяную поверхность заснеженного озера осветило солнце. Тем не менее, утром рыба практически не клевала, хотя всех разбредшихся по озеру рыбаков опросить не успел. Те, с которыми удалось поговорить, оказались очень общительными, каждый делился размышлениями. На лед вышли представители разных

профессий, и не только из Эзерниек. Один из них рассказал, что уже многие годы живет с женой в Ирландии, в семье у них три ребенка — все девочки, которых с Латвией, по сути, связывает лишь то, что это родина их родителей. В Эзерниекках он сейчас гостит у родственников. Услышав о соревнованиях, спешно собрал рыболовные принадлежности — и айда на озеро! Так как к соревнованиям особо не гото-

вился, ловля не давалась. Но не только ему — из 32 участников улов 14-ти не достиг килограммовой отметки! Четверо вообще не закончили соревнования, и только единицам удалось поймать два или даже почти три килограмма рыбы, чего для победы, увы, все равно было недостаточно.

В этот раз организаторы соревнований — руководитель Эзерниекской волостной управы Янис Анджан и судья, управляющий Яундомской усадьбой Арманд Пудник — придумали невиданные меры предосторожности, которые, по их мнению, максимально ограничат обмен с уловом. Каждый зарегистрированный рыбак получал полиэтиленовый мешок для рыбы. На нем фломастером писали номер участника, тот же — на корешке билета, который следовало положить в мешок вместе с рыбой. Уловы в завязанных мешках сдавались судье в конце соревнований у озера, а взвешивание организовали на площади за зданием волостной управы. Пользовались современными электронными весами высокой точности. Во взвешивании принимали участие судья и помощник, остальные в это время наслаждались сваренной на костре ухой.

«Уловы были разными — от ничтожно маленьких до очень даже серьезных, — обратился к любителям зимней рыбалки судья Арманд Пудник. — Некоторые участники не выдержали и не дошли до финала по неизвестным нам причинам. Надеемся, что с ними все в порядке. Начнем награждение с само-



го юного рыбака — это Эрик Пяттернов, вытянувший 560 граммов рыбы. Не только уловы очень отличаются, но и размер экземпляров разный. Самая большая красавица-рыба у Яниса Слапина — 320-граммовая.....»

Наконец, были названы лауреаты. Победителем соревнований стал Виктор Кузнецов с уловом в 5390 граммов.

Вторая ступень пьедестала — у Яниса Слапина (4485 граммов), а третий по весу улов оказался у Анатолиса Чапкевича (3065 граммов). Победитель имел возможность выбрать приз. В итоге он получил рыболовный ящик, за второе место — сапоги, за третье — рукавицы. Всех троих наградили также медалями.

Юрис РОГА, фото автора.



