



Фотоокно праздника



Победители праздничных турниров – баскетболисты, волейболисты... И почетный гость праздника Янис Тимма — баскетболист международного класса.
Фото Алексея ГОНЧАРОВА.

EZERZEME

Только в июле
получите скидку 15 %, предоставив данный купон при подаче рекламы или объявления в редакции.

Адрес редакции: ул. Лацплеша, 20, Краслава.
Тел. 656 81464.

Сегодня в номере

XXVI летние игры земессаргов прошли в Аглоне

Стр. 3

Фестиваль "LAMPRA-2017"

Стр. 3

Праздник сада в Константиново

Стр. 4

А также реклама, объявления, ТВ-программа и много другой полезной и интересной информации.

В Латвии

- Акцизный налог на не содержащий свинец бензин в 2018 году в Латвии планировалось повысить на 7,8% — с 436 до 470 евро за 1000 литров. Однако депутаты пришли к заключению, что в итоге за 1000 литров надо будет платить 476 евро. Эта ставка акцизного налога будет применяться с 2019 года, а в 2020 году она достигнет отметки 509 евро за 1000 литров. Акциз на дизтопливо с 2018 года повысится с 341 до 372 евро за 1000 литров (изначально планировалось до 378 евро за 1000 литров). Уже в 2020 году акциз возрастет до 414 евро за 1000 литров.
- Госканцелярия в разработанном плане реформ государственного управления предлагает в течение трех лет ликвидировать большинство вакантных штатных мест с госструктурах, заморозить создание новых и за три года сократить число работников прямого госуправления примерно на 6%.
- В новое политическое движение «Мы — за», в которое объединились пять вышедших из партии «Единство» депутатов Сейма (Илзе Винькеле, Лолита Чигане, Андрей Юдин, Алексей Лоскутов и Интс Далдерис), вступят также физик Вячеслав Кащеев, математик Андрис Амбайнис, священник Юрис Цалитис и другие известные в обществе люди, всего 48 человек. На днях был подписан манифест нового движения, в нем подчеркиваются такие ценности, как свобода человека, главенство права, «стройное публичное управление», более крупные края Латвии и сильные центры развития.
- На портале общественных инициатив Manabalss.lv начат сбор подписей за материальное поощрение

частных лиц, принимающих активное участие в раскрытии преступлений. Автор инициативы Артурс Иквилдс поясняет, что полиция перегружена делами, а уровень зарплат полицейских еще сильно отстает от европейского. Поэтому он призывает ввести вознаграждение за активные действия (компенсацию за потраченное время, возможный риск и т. п.) при раскрытии мелких преступлений и даже составил своего рода прейскурант: за кражу, вандализм, хулиганство, — в размере 50-100 евро.

В лаборатории Латвийского центра энцефалологии в этом году клещевой энцефалит констатирован у 86 или 3,03% из 2837 проверенных клещей. Из стационара за текущий год выписано 11 пациентов, болевших клещевым энцефалитом, 18 пациентов, болевших боррелиозом (болезнь Лайма), и 4 пациента, лечившихся от эрлихиоза.

Общество «Stariņš»

поздравляет

с днем рождения

Регину Шкипур,

Кристину Бабровскую!

*Побольше света, удовольствия,
Цветов душистых, песен сладких,
Тепла, душевного спокойствия,
Уюта в доме и достатка.*

Отличнейшего настроения

От всей души тебе желаем!

Пусть все наполнятся мгновения

Добром и счастьем! Поздравляем.

Приглашаем на работу **ДЕЖУРНОГО** (можно пенсионера) со своим авто для присмотра за техникой в 4 км от Аглоны. Тел. 26933108.

День первый: открытие бассейна и огненная скульптура в парке

21 июля в 16 часов состоялось такое долгожданное открытие городского бассейна. Символическую ленточку перерезали председатель Краславской краевой думы Гунар Упениек и директор Краславской государственной гимназии Янис Туканс. Присутствующие горожане встретили ритуал дружными аплодисментами, а затем всех присутствующих пригласили посетить новое заведение.

Публика неторопливо и с некоторой опаской заполняла главный зал комплекса. Здесь уже звучали приветственные речи от представителей соседних самоуправлений, от строителей и партнеров по сотрудничеству. Первыми бассейн протестировали воспитанники нашего знаменитого земляка и титулованного спортсмена Анатолия Левши. Четверка молодых людей, смущенных вниманием публики, проплыли под аплодисменты от бортика до бортика бассейна. После того, как закончились официальные речи, а гости церемонии, с пожеланиями «легкой воды», бросили в бассейн воздушные шарики с грузом на нитке, публи-

ка отправилась исследовать новый спортивный комплекс и все его возможности. Кроме бассейна со всем вниманием были изучены сауны, раздевалки, залы для сквоша и гимнастики, детский бассейн с небольшой горкой и обширное джакузи. Первые посетители пробовали воду на ощупь, словно хотели достоверно убедиться: все то, что они видят вокруг, им не приснилось. Публика искренне радовалась... Снял от удовольствия и главный администратор Краславского бассейна Константин Козачук, который, несмотря на занятость и хлопоты первого рабочего дня, нашел время для краткого интервью.

Продолжение — на 2-й стр.

Автошкола VIKINGI

ПРИГЛАШАЕТ на курсы для получения 95-го кода.

Начало учебы — 31 июля в 16.00.

Краслава, ул. Райня, 25 (Краславская гимназия).

Тел. 27200013.

Магазин сантехники по улице Тиргус, 8, предлагает металлические, межкомнатные двери и немецкие пластиковые окна, а также все виды строительных и ремонтных работ.

Индивидуальный подход к клиентам!

Приемлемые цены и отличное качество!

Т. 27186119 (магазин),

24904572 (ремонт и строительство).

KX «Sapnis»

требуется ПРОДАВЕЦ

для постоянной работы

в Шкельтово.

Т. 26163971.

Фотоокно праздника

Приятные неожиданности. К нам на праздник заглянул Илмар Гроспиньш из Лигатне. Велосипедист-одиночка шестой день путешествия планировал провести в праздничной Краславе, а всего за две недели он намерен преодолеть путь по Латвии длиной в две тысячи километров.

А молодожены Эдгар и Анастасия Ионины подгадали свой день свадьбы к праздничной субботе, для чего приехали из Германии. Парень из Краславы и девушка из Ужгорода — прекрасная пара. Совет да любовь!



Фото Алексея ГОНЧАРОВА.



Лишил Саакашвили гражданства Украины

В мире

Президент Украины Петр Порошенко издал указ о лишении украинского гражданства бывшего президента Грузии и экс-губернатора Одесской области Михаила Саакашвили, сообщается на сайте государственной миграционной службы. Политик, покинувший губернаторский пост прошлой осенью, жестко критиковал Петра Порошенко. На родине против него возбуждены уголовные дела.

Лесные пожары бушуют во Франции

На юге Франции в ночь на среду из-за лесных пожаров эвакуированы 10 тысяч человек. Огонь особенно разбушевался в районе средиземноморского побережья, в гористой местности, а также на Корсике. Сотни пожарных привлечены к тушению пожаров в регионе Прованс - Альпы - Лазурный Берег. Площадь возгорания достигла 4 тысяч гектаров. Франция обратилась за помощью к Евросоюзу

Дополнительные 100 млн. евро на беженцев

Евросоюз выделит Италии еще 100 млн. евро в связи с притоком беженцев. Председатель Еврокомиссии Жан-Клод Юнкер написал об этом в письме итальянскому премьер-министру Паоло Джентилони. Ранее Брюссель принял решение выделить Италии 800 млн. евро.

С начала года в Италию прибыли почти 94 тысячи беженцев, что на 5 процентов больше, чем в 2016 году.

Фотоокно праздника



Развлечения для детей в рамках Праздника здоровья "Sportisks rats un sunuks mans!". Помощь в проведении мероприятия оказали участники кружка туризма "SapSan" (Краславский ДМЦ).

Фото Иветы ЛЕЙКУМЫ.

День первый: открытие бассейна и огненная скульптура в парке

Праздник города

Продолжение. Начало на 1-й стр.

— Пользуюсь случаем, чтобы поздравить Вас, Константин, с новой должностью! Как Вы думаете, пойдут ли люди в бассейн? Приживется ли новое спортивное сооружение в нашем городе?

— Вы знаете, однозначно — приживется! Мы сделаем все возможное, чтобы бассейн стал любимым местом отдыха краславчан и гостей города. Бассейн — это очень современно и важно, особенно для детей... Если раньше они много времени проводили на улице, постоянно двигались, играли, то сегодня в основном они сидят за компьютером. Как следствие этого, многие страдают от болезней, связанных с искривлением позвоночника, с излишним весом и т. д.



Главный администратор Константин Козачук.

Занятия плаванием способны преодолеть все эти недуги. С другой стороны, Латгалия — это край голубых озер, при этом многие местные жители не умеют плавать. И эту проблему мы поможем решить, научим! У нас вообще большие планы: организация спортивных секций для детей и взрослых. До сентября бассейн и весь комплекс будет работать в тестовом режиме, а затем мы рассчитываем на то, что к нам придет работать тренер, окончательно будут утверждены часы работы бассейна, а также ценовая политика. Мы очень хотим предлагать услуги всем категориям жителей — от самых маленьких до пенсионеров.

— Спасибо! Желаю вам успехов!

Что ж, бассейн в Краславе не было еще никогда. Поэтому событие можно с полным правом отнести к историческим и очень приятным. Увидев комплекс воочию, самому захотелось воспользоваться его услугами. А по большому счету, бассейн — это еще один большой шаг в Европу. Не первый, но очень значительный. За что большое спасибо нашей краевой думе и ее партнерам!



Ритм перформанса задают Сергей и Улисс.

Поздним вечером в городском парке, на берегу пруда краславчане собрались на несколько необычное зрелище. Программа праздничных мероприятий обещала «Шоу огненных скульптур», заинтригованные зрители пытались разглядеть в темноте очертания композиции, размещенной посередине графского пруда в нижнем парке, переговаривалась и предвосхищала. Зазвучали барабаны, вспыхнули огни вокруг озера...

Сразу хочу сказать, что описываю свои собственные впечатления, которые могут отличаться от впечатлений других зрителей. Несколько досадно, что публика не была готова к тому, что увидит... Но, тем не менее...

Зазвучали барабаны, организаторы поначалу попытались зажечь скульптуру горящей стрелой, пущенной с берега. Но стрелы гасли одна за другой. Огонь не желал разгораться, словно разлившись на людей за недостаточным почтением к себе отношению.

Ситуацию спасла молодая и хрупкая дама, которая отважно шагнула в черную воду пруда с горящим факелом в руке. Дойдя до скульптурной заготовки, героиня ночи зажгла скульптуру. Но и на этот раз огонь долго не хотел разгораться. Впрочем, подгоняемый необычным музыкальным сопровождением (Сергей (Латвия) и Улисс (Мексика) барабаны и духовые, Айга (Латвия) - вокал), словно приняв жертву юной дамы, пламя начало расплзаться по конструкции, образуя яркий костер посреди воды.

Откликаясь на звуки африканского барабана, огонь «съедал» оболочку скульптуры... И вдруг в языках яркого пламени появилась



Символическую ленточку разрезают Гунар Упениек и Янис Туканс.



Краславский бассейн.

геральдическая лодка Краславы. Еще несколько секунд — и вся композиция зашевелилась. Казалось, что еще одно мгновение — и пятивесельное судно отправится в свое небесное плавание, поддерживаемое первобытным огнем... Охваченные неким общим настроением, зрители включили фонарики своих мобильных телефонов. Перформанс приобрел дополнительное звучание. Как будто капельки огня разбежались по всему парку, объединяя всех присутствующих воедино... Атмосфера стала теплее, домашнее, спокойнее... Скоро пламя пошло на спад, а загоревшиеся в основании конструкции дрова какое-то время освещали парус лодки. Но скоро и его разглядеть было нельзя...

Публика разглядывала огненную скульптуру в недоумении. Для многих это ночное действо было чем-то до сих пор невиданным, для некоторых — неинтересным и скучным. Все дело в жанре. Заявлено было шоу, все и ждали шоу. На самом деле зрителей ждал перформанс, отлично задуманный и хорошо проведенный. У меня, например, рождались ассоциации с рождением нашего города, с его историей — скромной и незаметной поначалу, яркой и насыщенной в период расцвета, тихой и задумчивой в XXI веке... А главное — зрители, как и положено в перформансе, были участниками, составной частью этой

огненно-музыкальной мистерии, так похожей на древние ритуалы язычников и огнепоклонников. Что ж, возможно, примерно так и проходили ритуалы и церемонии в наших местах в те незапамятные времена, когда человек жил в полной гармонии с природой и считал себя ее составной частью...

Первый праздничный день закончился, ярко и неожиданно. Впереди был второй...

Андрей ЯКУБОВСКИЙ.
Фото автора.



Огненная скульптура.

XXVI летние игры земессаргов прошли в Аглоне

С 21 по 23 июля в Аглоне прошли очередные, двадцать шестые по счету, летние игры Земессардзе.

Торжественная церемония открытия, включавшая в себя парад участников, прошла на площади перед базиликой. Присутствующих земессаргов, представляющих все бригады и специальные соединения ополчения, приветствовали командир Земессардзе, бригадный генерал Айнар Озолиньш, председатель Аглонской краевой думы Ингуна Баркевича, епископ Резекненско-Аглонский Янис Булис.



Прейльского отдела пожарно-спасательной службы Роланда Слуксу.

Генерал был лаконичен и по-военному краток. Отметив успехи в развитии ополчения за последние годы, он добавил, что большая работа еще впереди, поскольку наше непростое время ставит перед защитниками отечества все новые задачи. Затем был зачитан приказ самого генерала о проведении игр и награждении почетными грамотами председателя Аглонской думы, исполнительного директора думы, настоятеля Аглонской базилики, исполняющего обязанности начальника

Ингуна Баркевича в своем выступлении пожелала, чтобы в результате соревнований победила дружба. Участников игр благословил епископ Булис, напомнив всем, что физическое развитие так же важно для защитника отечества, как и духовное, снова упомянул, что новые задачи и вызовы, которыми полон мир сегодня, требуют от защитников народа и земли готовности выполнить свой священный долг.

В продолжении церемонии военный оркестр исполнил государственный гимн, затем генерал Озолиньш преподнес букет цветов Аглонскому мэру в честь ее дня рождения, которое пришлось именно на 22 июля. Закончилось открытие игр парадом участников.

Ополченцы состязались в 12 различных дисциплинах, среди которых были стритбол, минифутбол, военизированная эстафета, дуэльная стрельба, пляжный волейбол, летний биатлон, полоса препятствий, дуатлон и т.д. Лучшие результаты показали: 56 пехотный батальон (Екабпилс), а в общем зачете лучшей оказалась Третья бригада Земессардзе.

НА СНИМКАХ: бригадный генерал А. Озолиньш; Резекненско-Аглонский епископ Я. Булис; участники готовы к играм.



Андрей ЯКУБОВСКИЙ. Фото автора.



Фотоокно праздника



Кулинарный конкурс завершился сенсацией: индрское варенье из огурцов стало вершиной поварского искусства. **НА СНИМКАХ:** индрские лауреаты, а еще огуречные чудеса и праздничное настроение. Фото Алексея ГОНЧАРОВА.

Фестиваль "LAMPA-2017"

В парке Цесисского замка фестиваль общения в этом году прошел уже в третий раз. Несмотря на дождь, он собрал более 10 тысяч участников. Две сотни разнообразных мероприятий программы собрали очень разношерстную публику — музыкантов, художников, медиков, министров и прочих политиков, педагогов, сотрудникам СМИ, предпринимателей и представителей

множества других профессий.

В прошлом году отправилась на фестиваль, вдохновленная рассказами Даны Лахтионовой. Тогда поняла, что это мероприятие обязательно следует посещать. Яркие события, откровенные дискуссии и ответы на «горячие» вопросы — именно так можно охарактеризовать Фестиваль общения «LAMPA». Участие в беседах принимали представители различных областей — в политическом блоке выступали министр экономики Арвилс Ашераденс, председатель Цесисской думы Янис Розенберг, депутат Европарламента Артис Пабрикс, бывший президент страны Валдис Затлерс, депутаты Рижской думы Юта Стрике и Ивета Ратиника, депутаты сейма Игорь Пименов, Илмар Латковскис, Рихард Колс, Лаймдота Страуяма, Гунарс Кутрис, Юрис Вилюмс и многие другие. Политики обсуждали современную медиасреду, латышское самосознание



и демократию, приняли участие в викторине по внешней политике, соревнуясь с молодыми людьми. . .

В этом году фестиваль впервые собрал такое количество предпринимателей, особый акцент ставился на представителей стартапов: участие в фестивале приняли член правления Латвийской ассоциации предприятий стартап Даниелс Павлютс, руководитель конференции «TechChill» Мария Ручевска, глава стартап-предприятия «Funderful» Раймонд Кулбергс и многие другие.

Своими мыслями с посетителями фестиваля «LAMPA» делились актер Нового рижского театра Вилис Даудзиньш, режиссер Владислав Насташев, актер театра «Dailes» Юрис Загарс. Архиепископ-митрополит Эбигнев Станкевич с политиками и предпринимателями дискутировали о том, как оставаться честным по отношению к самому себе и другим. Спортсменка, легкоатлетка Инета Радевича рассказывала о том, что такое настоящий спорт. О важности инноваций в Латвии говорили лектор Видземской высшей школы Гатис Круминьш, ведущий исследователь ЛУ Висвалдис Валтенберг, экономист Илона Платонова и пр.



Кроме того, на фестивале были широко представлены учебные силы из крупнейших вузов страны — ЛУ, РТУ, Высшей школы экономики, Университета им. Страдина и Даугавпилсского университета. Состоялись дискуссии о том, какой Латвия будет через 20, 50, 100 лет. Моделировались сценарии развития страны.

О дискуссиях, в которых у меня была возможность участвовать, читайте в ближайших номерах газеты.

При написании статьи использовались данные с сайта фестиваля. **Ивета ЛЕЙКУМА.**

Фотоокно праздника



Концертное предложение - на любой вкус.

Праздник сада в Константиново

«Если у вас есть две буханки хлеба – поменяйте одну на цветы. Хлеб питает тело, а цветы – дух!»

«Mon Mes а Moi», все почувствовали себя немножко французами. Сильный голос исполнительницы – выше всяких похвал!

В перерывах между номерами программы Гелена Раделицка заинтересовала всех садовым гороскопом. Если планируем заниматься благоустройством имеющегося сада либо разбивать новый, следует оценить особенности своего характера по отношению к садоводству.

Например, если вы являетесь общественно активными представителями знака Весов, сад понадобится вам для проведения веселых вечеринок с друзьями, а если вы – таинственные Рыбы, сад станет для вас личным тихим оазисом.

В саду **Овнов** можно отыскать множество видов растений, цветов и деревьев с красными ягодами, листьями и цветами. Герань, красный клен, каменный дуб – отличный выбор для представителей этого знака. Овнам нравятся колючие деревья и кустарники, декоративная крапива, кактусы. Они по достоинству оценят неоче-

петрушку, поскольку они успокаивают бунтарскую природу Близнецов. Цветы с освежающим ароматом – например, лаванда,

растения, используемые в народной медицине.

Идеальный сад **Весов** – это царство красоты и изящества. Деревья и прочие растения с мелкими листочками будут чувствовать себя в таком месте превосходно, ведь игра в них ветра создает прекрасную музыку. Японский клен, липы, шелковица, декоративные травы и папоротники создают приятную для Весов атмосферу. Из цветов предпочитают те, что обладают сильным ароматом – душистый горошек, фиалки, цветы табака.

В саду **Скорпиона** отлично будут чувствовать себя крушина и терновники, которые исторически были связаны с представителями этого знака. Скорпионам близка драма, поэтому им понравятся тюльпаны, ирисы в темных тонах, яркие георгины и хризантемы.

Клематисы и прочие лютиковые способствуют загадочности представителей этого знака.

ландыши – способствуют развитию богатой фантазии.

Ракам близки богатые соками береза, клен, грецкий орех. Больше остальных нравятся белые цветы. Пряные растения с острым ароматом им не годятся, потому Раки скорее отдадут предпочтение вербене, салатом, ромашкам.

Львам нравятся растения с ярко-оранжевыми и желтыми цветками, поэтому в саду, скорее всего, подойдут большие клумбы календулы, подсолнуха и настурции. Из деревьев Львам больше всего нравятся цитрусовые – лайм, апельсин, лимон. На грядках с приправами вы найдете шафран, имбирь и прочие растения, способствующие кровообращению. Для хорошего сна пригодится также котовник (кошачья мята).

Главная гордость сада **Девы** – идеальный газон. Просторная полянка стимулирует деятельность этого умного знака Зодиака. Синие и желтые мелкие цветочки отражают заботу Дев о деталях. Фиалки, цикорий, лютики и циннии способствуют образному мышлению. Девы свято верят в лечебные свойства растений: в их саду вы найдете фенхель, мяту и

бычные запахи, а потому в их саду найдется место для горчицы, розмарина, чеснока и пр.

Сад **Тельцов** богат и ароматен. Деревьями этого знака являются плодовые: яблони, груши, инжир. Им нравятся также рябина и кипарис. Над Тельцами властвует Венера, поэтому в их садах будет много ароматных растений, в том числе роз, сирени. Среди приправ найдете щавель, мяту, гвоздику...

Близнецы отдают предпочтение различным орехам, поскольку они символизируют силу и возможности ума. Из пряных растений выбирают анис, тмин и



Этими словами Антуана де Сент-Экзюпери заведующую Константиновским народом Гелену Раделицку и всех собравшихся на Праздник сада приветствовала руководитель шкяунской смешанной хоровой группы «Škaunīši» Илона Козловска.

И действительно, когда в природе царствуют цветы, а в садах начались работы, следует найти время, чтобы отметить Праздник сада – поблагодарить землю за все, чем она одарила нас, отдохнуть вместе с семьей и друзьями.

Перед праздничным концертом у входа в зал гостей встречал Король сада. О том, что нынче в Константиново уродился горох, свидетельствовали визитные карточки, вручаемые вместе с этими бобовыми. А в конце праздника горох дарили всем, у кого не было возможности вырастить его самостоятельно.

Всех местных жителей и гостей волости поприветствовал бывший председатель волостной управы, а ныне глава Дагдской краевой думы Айвар Трулис, а также недавно заступившая на должность председателя волости Солвита Степина.

Участие в праздничном концерте приняли коллективы Константиновского нардома – танцевальная группа ритмичных танцев девочек «Dance is my feeling» и группа линейных танцев «Magnolija», а также женский вокальный ансамбль «Vēja zvans», гости – девичья группа линейных танцев из Свариньского НД, андзельская танцевальная группа «Eži», коллектив ритмичного танца из Андрупенской волости «Eifogija», шкяунский хор «Škaunīši» и группа линейных танцев «Magnolija» из Скайстского НД. А когда в исполнении Оксаны Рейне (Асуне) зазвучала песня



платану. Им нравятся анемоны, ирисы пурпурных цветов. Из лекарственных растений выбирают шалфей и пижму.

Сердцу **Козерога** близка классика – хризантемы, пуансеттия (молочай). Деревья – дубы и японские сосны. Козерогам нравятся все лекарственные растения, способствующие здоровью горла.



Исторически пряными растениями Скорпионов были базилик и крапива жгучая.

В саду **Стрельца** много высоких деревьев, пушистых цветов и крепких растений. Живая изгородь подстрижена под ровную линию. За садом регулярно ухаживают, чтобы сохранить бурлящую энергетику. Стрельцы отдают предпочтение деревьям с прямыми, высокими стволами – например, ольхе, березе,

Водолею нравятся деревья с серебристыми листьями. А еще они любят деревья и кустарники, которым придали интересную, необычную форму. На почетном месте среди пряных растений у них стоит перец и чили, поскольку они позволяют обострить все чувства.

Родившиеся под знаком Рыб садоводы обустраивают подобно миру своей мечты. Почетное место занимает здесь водоем с карпами и прочей рыбой. Рыбам нравятся цветы с мягким ароматом – например, фрезии, сирень. В саду обязательно есть плакучая ива. Смягчит линии сада выбор растений, способных окунуть в мир грез – например, мимоза.

После концерта всех пригласили отвеать сваренного на костре супа и садово-городные дары.

Спасибо за праздник!
Ивета ЛЕЙКУМА.

Фотоокно праздника

«Krāslavas pilsētas svētki» – самый долгожданный и любимый. В третий раз июльские торжества украсил чемпионат силачей Betsafe – Strongmans. Судя по реакции краславских зрителей, у нас есть свои кумиры – Арнис Пливда и Оскар Мартужанс. Мощная поддержка сотен болельщиков в этот раз помогла фаворитам оказаться на лидирующих позициях. В Краславе состоялся промежуточный этап, а на следующий день «spēkavīgi» состязались уже в Ливанах. Популярное шоу постоянно транслируется по латвийскому телевидению и является самой популярной спортивной программой.

Фото
Алексея
ГОНЧАРОВА.



Буксировка десятитонного трактора.



Для Арниса Пливды четырехсоткилограммовая покрывалка – как игрушка.



Оскар Мартужанс – лидер в подъеме каменных шаров.



Наши спортивные девушки – дополнение к конкурсному заданию.

Ломбардия – день третий (Бергамо)

Официально Бергамо известен в Италии и Европе благодаря трем «продуктам»: бергамот (цитрусовый плод), бергамаска (танец), Труффальдино (одно из имен самого популярного образа комедии масок Арлекина). Гениальный архитектор эпохи модернизма Ле Корбюзье называл город: «Достойный почитания Неизвестный». А еще Бергамо может гордиться тремя своими земляками: композитором Гаэтано Доницетти, архитектором Джакомо Кваренги, папой римским и святым Иоанном XXIII (Анджело Ронкалли).

Очень часто массовый турист воспринимает Бергамо как «город недалеко от аэропорта». Несправедливо, обидно, неверно в корне. Город имеет не только богатую историю, но и хранит множество великих памятников культуры и искусства. Отправляемся на прогулку!

Все самое интересное в Бергамо расположено в «верхнем городе», или «Читта Альта», как называют его итальянцы. Луч-



Старая площадь «верхнего города».

ше всего добираться до места на фуникулере, созданном талантливым инженером Алессандро Ферретти более ста лет назад. Небольшой вагончик, рассчитанный на два десятка пассажиров, поднимает на высоту 90 метров за 5 минут. Сразу по выходу – небольшая площадь и ресторан, где подадут самую вкусную в Италии поленту, но об этом позже...

Как и большинство городов страны, Бергамо имеет свои несколько тысячелетий истории. Сначала кельты, потом римляне... В 5 веке город был полностью разрушен гуннами под предводительством Атиллы, в отместку за долгое и отчаянное сопротивление. Но скоро поселение было отстроено заново. Исторически сложилось так, что Бергамо состоит из двух отдельных частей: сверху крепостное укрепление, дома знати и военных, внизу – жилища торговцев и ремесленников. Так и сегодня. «Верхний город» хранит все главные исторические достопримечательности, «нижний» живет современной жизнью, суетной и скоротечной.

После подъема на холм туристы спе-

шат на Пьяцца Веккиа (Старую площадь). Главное здесь – Палаццо делла Раджоне, другими словами – старая ратуша, старейшее из сохранившихся в Италии муниципальных зданий. Грозный лев на барельефе напоминает о тех временах, когда город входил в состав владений мощной и богатой Венецианской республики. Башня с часами и колоколом вот уже более восьми веков служит бергамаскам (так правильно называются жители города) в качестве главного городского сторожа, а колокол – это «городской будильник». Сегодня часы бьют каждые полчаса, оповещая о точном времени, а в десять часов вечера звучат сто ударов, в память о тех далеких временах, когда в городе объявлялся общий «отбой» и выходило на улицу было запрещено.

Сразу за старой ратушей – новая площадь – Соборная. Площадь малюсенькая, небольшая площадка, ограниченная с одной стороны церковью Санта-Мария Маджоре, с другой – Домским собором. Первый храм поражает пышным барочным декором и обилием росписей. Интересно и то, что рядом с великолепными картинами XVI-XVII веков сохранились фрески эпохи Джотто и старинные гобелены времен раннего Возрождения. Все вместе – неземная красота и гармония! В одном из приделов церкви похоронен Гаэтано Доницетти, автор известных опер «Любовный напиток», «Дон Паскуале» и многих других.

Домский собор в Бергамо относится к более позднему периоду, его интерьер в стиле позднего барокко чем-то напоминает интерьер нашего Краславского храма Святого Людовика. В одном из приделов собора Бергамо находится капелла папы Иоанна XXIII. Человек это был удивительный и необыкновенно мудрый...

Понтификат Иоанна XXIII был недолгим, только пять лет. Однако за этот короткий период Церковь была реформирована в соответствии с требованиями времени, понтифик прилагал усилия для улучшения отношений между разными христианскими конфессиями и последовательно боролся за мир. Противники называли его «красный папа» за его усилия по нормализации отношений с коммунистическими странами, сторонники прозвали его «папа мира», высоко ценя миротворческую деятельность епископа Рима. Самому Иоанну XXIII так и не довелось увидеть плод своих усилий, но он начал тот процесс, который навсегда изменил Церковь... В 2014 году папа был причислен к лику святых.

В капелле Домского собора Бергамо

можно увидеть тиару «папы мира», в «верхнем городе» находится духовная семинария, названная именем понтифика-мироотворца, его же имя носит и улица, ведущая к духовному училищу.

После осмотра двух интереснейших церквей самое время прогуляться по старому городу. Погода была пасмурной и большинство туристов разошлись по многочисленным ресторанчикам, чтобы попробовать Бергамо «на вкус». Пустынные улочки то бегущие вниз, то уходящие вверх были полны старинного духа, аккуратные, но яркие витрины лавочек соблазняли то местной ветчиной, то шелковыми платками и магнитиками. То и дело возникали живописные детали в виде портала над входом в монастырь или полустертой иконы над окнами, фотоаппарат работал без устали...



Улочки Бергамо.



Церковь Санта-Мария Маджоре: исповедальня, алтарь, «розовый лев».



Последний день в Ломбардии... Грустно и светло было на душе.

Интересно, что родины своего самого любимого героя, бесшабашного и остроумного Арлекина (он же Труффальдино), итальянцы сделали именно Бергамо. Тут все дело в характере местных жителей. Бергамаски, например, сохранили некоторые особенности ломбардского наречия (которые полагают, что его можно считать особым языком), отличаются упорством в достижении своих целей, особым чув-

Из дальних странствий

ством юмора и неиссякаемым оптимизмом. А еще они готовят самую вкусную в Италии поленту. Вспомнив об этом, я поспешил в маленькое кафе, предлагающее около двадцати разновидностей этой кукурузной каши. Выбрал с боровамиками... Никогда бы раньше не подумал, что кашу из кукурузной крупы можно приготовить так вкусно!

Как бы ни была вкусна полента, расставание с Ломбардией неумолимо приближалось. Италия оставила самое приятное впечатление, хотя и разрушила многие стереотипы. Красивая страна живет своими проблемами, неторопливо (расписание движения автобусов и поездов имеет символическое значение, опоздание в рамках

4-10 минут – дело вполне обычное), даже несколько лениво (час пик в метро Милана наступает не в 7-8 утра, а в 10-11 часов). То, что Италия – дорогая страна – можно поспорить. Все зависит от того, какой уровень магазинов или заведений общественного питания вы выбираете (заметил, что общественный транспорт, например, обходится несколько дешевле, чем в Риге, то же можно сказать и о ресторанах, а также о ценах в супермаркетах). Итальянцы гостеприимны, всегда готовы помочь туристам: стоит только воспользоваться навигатором в телефоне, как непременно подойдут сразу несколько местных жителей и предложат свою помощь, а на соборной площади Милана стоят молодые люди с плакатами на нескольких языках: «Я – местный! Могу помочь!» Причем помогают они совершенно бесплатно – консультируют в вопросах транспорта, рассказывают о достопримечательностях, рекомендуют магазины для недорогого шоппинга. А вот улыбок на улицах городов не так уж и много. Италия переживает не самое благополучное свое время. С другой стороны, никакого уныния на лицах местных жителей нет. Они сосредоточены и целенаправлены.

По оживленной улице Милана, по самому ее центру на велосипеде едет молодой человек. Он не держится за руль, он поет и руками имитирует игру на гитаре. Автомобили осторожно обгоняют его, прохожие ему улыбаются. У него был хороший день, он счастлив и радостен. Все вокруг старательно берегут его счастье. Особенное, мимолетное, итальянское...

И снова аэропорт, отлет, прилет... На этот раз самолет задержался на полчаса. Нужно было спешить, чтобы успеть на автобус, дорога до Краславы на котором занимает в два раза больше времени, чем полет из Риги до Бергамо... Парадокс...

Андрей ЯКУБОВСКИЙ.



Тиара папы Иоанна XXIII.

Пусть останется в сердце!

В рамках праздника города, 21 июля, в Краславском ДК творческое объединение «Labā kotrāņija» собрало зрителей на представление «Pieturpunkti». Хореографом является краславчанка Марта Крылова.

В этом году девушка окончила Рижскую академию педагогики и управления образованием, получив степень бакалавра по специальности учителя танца и ритмики. Постановка «Pieturpunkti» является квалификационной работой Марты, получившей высочайший балл

– 10. Представление создавалось в сотрудничестве с воспитанниками Индрской художественной и музыкальной школы, а также молодыми рижанами, однокурсниками Марты. В апреле краславчане уже имели возможность увидеть эту постановку.

На сей раз в представлении были задействованы учащиеся отделения танца Индрской художественной и музыкальной школы.

«На сей раз в представлении не участвовала старшая группа, поэтому пришлось немного изменить концовку. Однако не думаю, что это худший вариант. Напротив – этот позитивнее, предыдущий был мрачнее. Захотелось чего-то легкого, светлого, что осталось бы в сердце», – призналась после представления М. Крылова. **Ивета ЛЕЙКУМА.**



Фотоокно праздника

По традиции, во время шоу «Spēkavīgi» проходит конкурс и для болельщиков. Второй год подряд титул краславского силача завоевал лесоруб Алексей Нечаев. В награду – ценные призы с мировым брэндом HUSQVARNA.

Фото
Алексея ГОНЧАРОВА.



«No raudzies raudzei»
Ежедневно, когда по утрам выглядываю в окно и вижу ярко-зеленую траву, которая на славу поднялась после затяжных дождей — руки так и тянутся к косе. Да-да, хочется косить так же, как когда-то это делал мой дедушка.



У Михаила Пожидаева в Скайсте.

Когда вспоминаю летние месяцы, проводимые в детстве в Латгалии, в сознании возникает следующая картина: я только что проснулась, а дедушка, уже вернувшийся с покоса, принес мед земляных пчел. Высасываю его через трубочку из травинки, запивая теплым молоком...

Довелось наблюдать за всеми этапами процесса заготовки сена — отбивание косы, заточка инструмента, появление равномерных проколов, а еще сладкий аромат валков... В детстве сама ворошила сено, сгребала деревянными граблями, специально для меня изготовленными дедушкой зимой, ездила с дальних лугов верхом на возу с сеном, который тянула попарно в колхозе лошадка. А затем в сарае приминала сено, чтобы можно было уложить под самую крышу по возможности больше. В самом процессе косьбы участия, конечно, тогда не принимала.

Впервые попробовала взять в руки косу, когда отыскала в сарае инструмент, оставленный предыдущим владельцем дома. В то время еще был жив мой сосед Валдис. Именно он помог подготовить инструмент и показал, как нужно косить. Воспоминания остались потрясающие. Затем настало время триммеров, однако эти машины меня никогда не привлекали. Урчание моторов успело поднадоесть еще в городе, в деревне хотелось быть ближе к природе. Тогда и поняла — хочу косить!

Косить — это удовольствие!

Но с чего же начать, чтобы желаемое осуществилось? Нужно найти инструмент и хорошего мастера!

В поисках мастера

Мне посоветовали Михаила Пожидаева. Дядю Мишу, который живет в Скайстской волости. Мужчина, занимавшийся в свое время призовые места на районных соревнованиях косарей, был несколько удивлен моему желанию. Однако скоро понял, что я не шушу, а потому не отказал в помощи и дал советы по приобретению лезвия.

Выбор лезвия косы

В магазине его следует обязательно проверить. Чтобы убедиться, что произведено из хорошей стали, нужно, взяв двумя пальцами за основание ножа (пятаку) и постучать по лезвию ногтем либо металлическим предметом (можно также постучать лезвиями друг о друга). Чем звонче звук — тем прочнее сталь. Если лезвие откликается приглушено — отложите его в сторону и поищите другое. Кончик лезвия можно также легонько ударить о пол, прислушавшись к издаваемому звуку.

В магазин за косой

За инструментом отправилась в скайстский магазин. Однако продавщица ответила, что последняя коса давно продана, а больше спроса не наблюдалось. Отыскала магазин в Краславе, где предлагались два вида кос — подлиннее и покорооче. Начала думать, какая длина требуется именно мне. Сегодня она измеряется в сантиметрах, но в народе принято, что ее определяют руками, а точнее — ладонями. Выбрала 50-сантиметровую — значит, длина пяти ладоней. Знала, что прокос будет узковатым, зато смогу обкашивать траву между кустами. Мужчины наверняка выбрали бы лезвие длиннее в 7 или даже 9 ладоней. Увы, ни одной из рекомендаций дяди Миши воспользоваться не могла — лезвие находилось в пластмассовой упаковке — в целях безопасности. Нужно отметить, что и выбор был небольшим, поэтому взяла то, что приглянулось.

Со своим приобретением отправилась к мастеру. Оценив покупку, дядя Миша произнес: «Хорошая!»

Отбивка и заточка

Мое лезвие было слишком толстым, поэтому мастер вначале отшлифовал его, после чего отбил.

Отбивку производят на приспособлении, называемом *бабкой*. Ее, в общем-то, нетрудно изготовить самому. Одно из требований к приспособлению — его рабочая поверхность должна иметь достаточную твердость. Главное в этом процессе — рассчитать угол. Для отбивки требуется небольшой молоточек и чутье. Особой силы прилагать не придется.

Коса со временем затупляется. Затачивают лезвие бруском, без которого даже не пытайтесь отправиться на покос. Если косите мягкую травку, можно в течение дня пользоваться одним только бруском, а если на месте покоса попадают ветки и трава жесткая — отбивку придется производить чаще. Со стороны заточка кажется простым занятием, однако это не так. Косовище при этом следует держать под левой подмышкой, сильно упирая его конец в землю. Когда точим, брусок нежно держать ровно, параллельно лезвию косы.

Косовище

Википедия утверждает: «Размеры косовища должны соответствовать росту косаря (длина равна росту человека). Дядя Миша в этом деле знаток: «Косовище изготавливают из нижней части ствола ели, рукоятку — из ореховой, черемуховой или ивовой жерди. Посредине она должна быть потоньше. Рукояткой огибают косовище, связав оба конца прочной веревкой. Рукоятка должна находиться на уровне пупка». Хорошо, что мы с дядей Мишей пример-

но одного роста, потому о том, подойдет ли высота, не волнуясь. «Завтра можешь зайти — коса будет готова», — пообещал мастер.

Процесс косьбы

Немного истории. Согласно утверждениям языковедов, слово «сено» было известно еще за две тысячи лет до рождения Иисуса. Железные орудия труда, в том числе и коса, появились примерно в 1-3-м веке. До 8-го века люди пользовались серпами и небольшими косами с короткой рукояткой, поскольку, пока доминировало подсечное земледелие, нужно было бороться с кустарниками и зарослями. В 9-13-м веках, с переходом на паровую систему, длина лезвия и косовища увеличились.

Поскольку на лугах встречались жители разных ближних и дальних мест, косить было принято в лучшей одежде. При этом нельзя было ругаться, сердиться.

Распределение труда между мужчинами и женщинами было различным. Так, в Курземе и Земгале было принято, что сено косили мужчины, а женщины принимали участие лишь в его сушке и уборке. В Латгалии и Видземе сено косили и женщины.

Спасибо Михаилу Пожидаеву — коса получилась на славу! Обкосила двор, тропинку, вокруг яблонь в саду, и уже поглядываю на дальнее поле.

Те, кто косил, подтвердят: это нелегко, зато какое сладкое чувство охватывает, когда справился с работой! Истинное удовольствие! Но сохранятся ли традиции наших предков? Продолжит ли их молодежь? С практической точки зрения косы уходят в небытие, оставаясь хобби и инструментом для тех, кто придерживается «зеленого» образа жизни.

Как сохранить старинные навыки?

О том, что работать с косой люди еще умеют, свидетельствуют ежегодно проводимый в Дагдском крае Праздник косарей. Нынче он прошел в Андрупене.

Попросила рассказать немного о рабочем инструменте и искусстве косьбы мужчину, который неподалеку точил косу. У Николая Печкова из Андзелей было с собой две косы. Для мягкой травы используется более тонкое лезвие, для жесткой — толстое. Главное условие — должно быть правильно отбито основание лезвия. Дома у Николая пять кос. Косить его научил дедушка. Тогда это был очень тяжелый труд — следовало заготовить корма для всего домашнего скота. Несмотря на это, косит до сих пор — и ради собственного удовольствия, и чтобы соседям помочь.

Женщины из Свариней рассказали, что чаще косят с помощью триммера, но время от времени в ход идет и коса. Заточить могут сами, а вот чтобы отбить — приходится звать мужчин.

Антоний Вайцулевич старательно точит косу и во время соревнований. Навыки перенял от отца. Мужчина уверен, что качество покоса зависит, в основном, от косы — от того, насколько верно она подготовлена.

Айвар Шляхта рассказал, что его коса «в шесть рук» служит более 30 лет. Косовище должно быть не только легким, но и

прочным, удобным. Раньше косил много, теперь нет такой необходимости. Однако если трава переросла — вновь берет в руки косу.

Юрис Лёлян из Андрупене, завоевавший 1-е место в индивидуальном зачете в своей группе, в соревнованиях участвовал впервые. Косит в последнее время триммером, но навыки, освоенные еще в детстве, не утратил. Коса, сохранившаяся с незапамятных времен, была специально подготовлена к соревнованиям — и не подвела!

Вторым в этой возрастной группе стал Мечеслав Рутковскис из Свариней. В свое время стал обладателем 13-го места на республиканских соревнованиях косарей в Калснаве. Считает, что такие состязания непременно нужно продолжать.

Наряду с ветеранами и женским «десантом» участие в соревнованиях приняли и молодые — команда из Константиновской волости. Участвуют в мероприятии не первый год, доводится косить и дома. Им нравится косьба и азарт. Жалко, не было молодежи из других волостей, но зато посостязались между собой. Первым стал в итоге Мартиньш Яковелис.

Участвовали в соревнованиях также Янис Исакс-отец и Янис Исакс-сын из Асунской волости. Был Янисом и дедушка. Навыки передаются из поколения в поколение. Сын на соревнованиях в своей группе занял 3-е место. Оба уверены, что соревнования нужны — это и отдых, и спортивный азарт, и встречи с друзьями.

Увы, за соревнованиями в последнее время наблюдает не очень много зрителей. Однако надежда на то, что традиции предков не угаснут, все-таки есть...

«Нужно обязательно популяризировать это дело. Косить в наше время — это стильно!» — считает ведущий мероприятия в Андрупене дайнис Платцис.

Следующие соревнования пройдут в Асуне.. Готовим косы!

Статья подготовлена в рамках проекта «No raudzies raudzei», поддержанного Фондом культурного капитала.

Ивета ЛЕЙКУМА.



Праздник косарей 2017 в Андрупене.



Астрологический прогноз на неделю (с 31 июля по 6 августа)

собралась, неверности, обмана, ложных обещаний. Многим будет трудно поступи...

ОВЕН (21.03-20.04). Возможны резкие изменения в настроении, эмоцио...

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05). Пассивная, созерцательная неделя, обещает быть трудной. Запланированные встре...

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06). Вероятно ощущение будущей потери, разрыва взаимосвязи между прошлым и буду...

РАК (22.06-23.07). Возможно, что проблемы прошлых лет, о которых Раки уже стали забывать, выплывут наружу и...

ЛЕВ (24.07-23.08). Напряженная неделя, которая пройдет под знаком



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12). У Стрельцов-мужчин вероятно завлещенная самооценка.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01). Возможно, что круговорот событий поглотит Козерогов-бизнесменов целиком.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02). Неделю завершения всех текущих дел и подведения итогов.

РЫБЫ (20.02-20.03). Впереди второй половинке недели возможны осложнения в отношениях с детьми.

СКОРПИОН (24.10-22.11). Неделя отмечена эмоциональным всплеском, активизацией творческих устремлений, искушениями плоти.

Мудрые еврейские пословицы

Если пропали, утеряны или украдены деньги, мудрые евреи говорят: «Спасибо, Господи, что взял деньгами!»

- О мудрости «детей Моисея» веками складывают легенды — и это неспроста, их проницательности и остроумию действительно стоит поучиться.
• Если проблему можно решить за деньги — это не проблема, это расхождение.
• Адам — первый счастливчик, потому что не имел тещи.
• Бог дал человеку два уха и один рот, чтобы он больше слушал и меньше говорил.
• Да обережет тебя Бог от дурных женщин, от хороших спасайся сам!
• Вошло вино — вышла тайна.
• Не будь сладок — иначе тебя съедят. Не будь горек — иначе тебя выплюнут.
• Все жалуются на отсутствие денег, а на отсутствие ума — никто.
• Войся козла спереди, коня — сзади, дурака — со всех сторон.
• Знания много места не занимают.
• Гость и рыба через три дня начинают полахивать.
• Если не хочешь, чтобы тебе сели на шею, не кланяйся низко.
• Выбирая из двух зол, пессимист выберет оба.
• Глухой слышал, как немой рассказывал, что слепой видел, как хромою быстро-быстро бежал.
• Бог защищает бедняков, по крайней мере, от грехов дорогостоящих.
• Если бы благотворительность ничего не стоила — все бы были филантропами.
• Когда старая дева выходит замуж, она тут же превращается в молодую жену.
• Родители учат детей разговаривать, дети родителей учат молчать.
• Издали все люди неплохие.
• С деньгами не так хорошо, как без них плохо.
• Может быть, яйца намного умнее кур, но они быстро протухают.
• Еще не родился конь, на котором можно догнать свою молодость.
• Мужчины больше бы сделали, если б женщины меньше говорили.
• Седина — признак старости, а не мудрости.
• Хорошо молчать труднее, чем хорошо говорить.
• Плохая жена — хуже дождя: дождь загоняет в дом, а плохая жена из него выгоняет.
• Мир исчезнет не оттого, что много людей, а оттого, что много нелюдей.
• Господи! Помоги мне встать на ноги — ушасть я могу и сама.
• Если жизнь не меняется к лучшему, подожди — она изменится к худшему.
• Какой бы сладкой ни была любовь, компота из нее не сварить.
• Когда нечего делать, берутся за великие дела.
• Кто детей не имеет, хорошо их воспитывает.
• Лучше умереть от смеха, чем от страха.
• Опыт — это слово, которым люди называют свои ошибки.
• Старая, человек видит хуже, но больше.



Графология, или Что означают наши подсознательные рисунки

Каждый из нас нет-нет, да ловил себя на том, что во время скучных лекций или семинаров, долгого совещания, раздумий или затянувшегося телесного разговора рука сама собой выводит на первом попавшемся листке какие-то закорючки.



Психологи считают, что такие механические рисунки, которые человек выполняет неосознанно, будучи занятым размышлениями над чем-то другим, могут очень многое рассказать о самом человеке, его характере, отношении к жизни и другим людям.
Круги и кольца
Окружности, связанные друг с другом или вписанные одна в другую, говорят о стремлении к приобщению и соучастию.
Или стрелы
Выключенным из внешнего мира, — символизируют такие рисунки.
Когда мы выводим кружочки на бумаге, бессознательное намекает на то, что нам не хватает дружелюбного участия и внимания.
Квадраты, ромбы и другие геометрические фигуры
У вас четкие цели и убеждения, вы всегда настойчивы и упорны.
Обычно вы чрезмерно бдительны и острожны, так что постарайтесь смотреть на вещи проще.
Спирали, окружности или волнистые линии
Чужие проблемы не слышат вас заботят.
Живые рисунки
Живые легкие эмоциональные рисунки: ходите по кругу своих неопознанных переживаний.
Или буквы
Вам необходимо следить за своим поведением, чтобы не вступить и не сорваться на окружающих.
Стрелы
Это вектор, по которому вы ориентируетесь в жизни.
Звездочки
Вы хотите оказаться в центре внимания, для вас важно быть ярким и всегда замеченным.

Ваши сегодняшние эмоции могут напрямую зависеть от того животного, которое поселилось на вашей бумаге.
Или листья
В вас затаилась агрессия; если листья — задумали где-то схитрить; зайчик или белочка — вам нужна забота и защита, лев — ощущаете свое превосходство над всеми.
Или птицы
Когда вы постоянно изображаете одного и того же зверя, птичку или жучку, то, скорее всего, сравниваете его с собой, приспосабливаете себе его повадки.
Или цветы
Если это маленькие человечки, то, скорее всего, вы ощущаете беспомощность или хотите укрепить от каких-либо обязанностей.
Или животные
Если вы изображаете человека схематично («папка, папка, оту-режик — вот и вышел человек») — ваше эмоциональное состояние нестабильно, вы хотите закрыться и никого не подпускать к себе.
Или машины
Такие машинные рисунки свойственны натуре тщеславной и эгоцентричной.
Или буквы
Жизнерадостные цветочки и солнышки — верные приметы того, что вы довольны тем, как проходит телефонный разговор.
Или животные
Пероятнее всего, слушая собеседника, вы потонули уже мечтаете, фантазируете о чем-то приятном.
Или животные
Подобные рисунки с головой выдают вам оптимистичный настрой и благостное расположение духа.

СКАНВОРД															
	Топливо из леса	Милая на Руси	Наваз-чиван мөлдөрия	Трудовая дөңгөлөсү		Актер ... Ян-ковский	Милая на Руси	Пленение живот-ных	Порк-цанне	Хув мал-лөткө буренок	Ветер	Мичман на оуше	Белое вино	Синик для медлика	Хув мал-лөткө буренок
	Устарев-ший зов	Плутина Ингер-нөтө	Брикс или пасаат	Явно ненного	Иия Аива-зовского	Красная рыба	Устарев-ший зов	Человек иной цен-ности	Строка в кадре	Куургаа иркезов	Главный город Канады	Брикс или пасаат	Явно ненного	Иия Аива-зовского	Сутана пола
	Соседка гречанни						Шиворот	Соседка гречанни							

Здоровье собаки во многом зависит не только от правильного кормления и ухода за ней, но и от того, сможет ли владелец заметить те или иные отклонения в ее поведении и решить, не заболела ли собака.

При неполноценном рационе питания собака неизбежно возникает недостаток тех или иных витаминов или минеральных веществ в организме животного. Об этом может свидетельствовать следующее пове-дение собаки:

- * если собака начинает грызть штукатурку, кирпичи, землю или другие подобные вещи — это означает, что организму не хватает кальция;

* в случае, когда она начинает облизывать или грызть обувытые стельки или нестиранные носки, — это может означать, что ей недостает витаминов группы В;

* когда собака подбирает и жует округли-ей недостает витамина Р;

* поедание кала свидетельствует о недостатке витамина В12;

* при высыхании шерсти, появлении слезотечения можно сделать вывод о том, что собаке не хватает витамина А;

* искривление костей может свидетель-ствовать о недостатке витамина D.

Нужно запомнить следующее:

* нормальная частота пульса у щенков

100-120 ударов в мину-ту. У взрослой собаки она составляет 60-80 ударов в мину-ту;

* в минуту щенок спосо-бен совершать примерно 40 дыхательных движений в минуту, тогда как взрос-лые здоровые собаки имеют этот показате-ль от 12 до 30;

* если у здорового щенка температура тела должна составлять 38,5 - 39,5 градуса, то у взрослой здоровой собаки — 37,5 - 39,0;

* здоровые собаки подвижны, их глаза чистые, шерсть блестящая, они имеют хоро-ший аппетит.

Спиннерами защи- мересовались нар- кологи и психиатры



Российские медники намерены проверить, как популярны спиннеры влияют на психику ребенка.

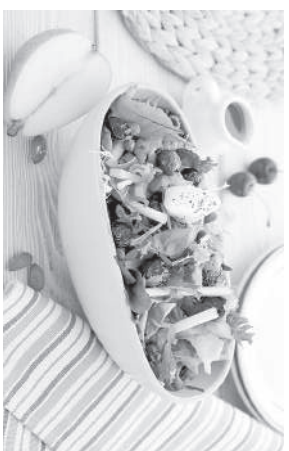
Игрушки-крутилки, так полноившиеся детям, про-верят специалисты в обла-сти психиатрии и нарколо-гии. Медники обеспокоены, не наносит ли увлечение спиннерами вред детской психике. Они также собира-ются проверить, не вызыва-ет ли игра приваивание.

Последний вопрос пси-хиатров волнует особенно: функция игрушки крайне ограничена, тем не менее, люди, один раз попробо-вавшие покрутить спиннер, возвращаются к этому заня-тию снова и снова. Спиннер крайне прост: он представ-ляет собой пластмассовый или металлический корпус на подшипнике. Все, что с ним можно делать — это только крутить (в руках или на лобой поверхности), хотя «мастера» достигают впечатляющих успехов, демонстрируя переклади-вание крутилки с пальца на палец, через спинну и так далее.

Тесты игрушки должны начаться в самое ближай-шее время. На их проведе-ния настоит специализисты Роспотребнадзора, усмо-трив моду на спиннеры «агрессивным продвиже-нием» опазовано для здоро-вья товара.

fimes.ru

Летний итальянский салат с вишней и беконом



Ингредиенты
75 мл оливкового масла первогоо
холодного отжима
2 ст.л. лимонного сока
60 г нежирной ардуинки или беко-на
1 стакан вишни без косточек
200 г салатной смеси (фрйзе, ружола, радикьо)
1 крепкая груша
2 ст.л. фундука
125 г сливочного сыра (маскарпо-не или подобноо)
соль, перец круглоо помлога

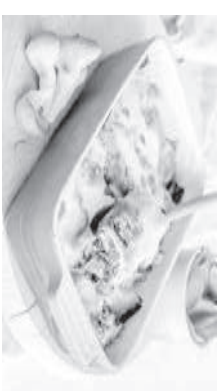
Дляправки смешайте лимонный сок с щепоткой соли и черным перцем, взбейте венчиком и влейте оливковое масло, сохранив примерно 2 ст.л.
Груду нарежьте соломкой размером со спичку, смешайте с парой ложекправки. Разогрейте духовку до 180 С. Дно формы для запекания застелите фольгой, рассыпьте вишню в один слой, брызните оливковым маслом, перемешайте. Поставьте в духовку минут на 15, чтобы вишня слегка подвялилась.

Груднику (или бекон) нарежьте тонкими лардонами — узкими длинными плоскими кусочками. Обжарьте на сковороде в оставшемся масле. Переложите на бумажную салфетку.

Салатную зелень положите в миску, добавьте правку, перемешайте вме-сте с грушей, вишней и половинкой бекона.

Разложите заправленный салат по тарелкам. Двумя десертными ложками сформируйте кнепи из сливочного сыра. Разложите их поверх салата, посыльте черным перцем.

Блинчики с грибами, шпинатом и сыром



Ингредиенты
12 тонких блинчиково
500 г свежого или шампиньонноо
300 г шпината
150 г козьего сыра
150 г моцареллы
маленький пучок петрушки и петрушки
10 веточек тимьяна
1 зубчик чеснока
3 ст. л. оливковоо масла
соль, свежемолотый черный перец

Разогрейте духовку до 175 °С. Нарежьте грибы тонкими ломтиками. Мелко нарежьте листья петрушки, чеснок измельчите. Шпинат промойте и крупно нарежьте. Разогрейте масло в большой сковороде. Положите грибы и жарьте, помешивая, на среднем огне до золотистого цвета. Добавьте чеснок, петрушку, тимьян, посолите и поперчите. Жарьте 1 мин.

Уменьшите огонь до среднего и добавьте шпинат, готовьте 2 мин. Положите в сковороду козий сыр и готовьте, помешивая, пока он полностью не распает.

Выложите начинку в центр блинчиков и сверните трубочкой. Уложи-те в прямоугольную форму размером 30x20 см. Раскрошите моцареллу и посыльте биньи. Накройте форму фольгой и поставьте в духовку на 15 мин., пока сыр не расплавится. Подавайте блюдо горячим.

Перцы, маринованные с крвжовником



Ингредиенты
перец сладкий — 1 кг
крвжовник — 800 г
Для маринада (на 1 л воды):
уксус винный или уксус фружтовий, светлый — 50 мл, сахар — 100 г, соль — 50 г

Перцы тщательно вымыть, разрезать вдоль пополам, удалить сердцевину. Крвжовник перебрать и вымыть. Уложить в простерилизованную банку перцы, всыпать крвжовник. Банку немного потрясти, чтобы крвжовник равномерно заполнил пустоты между перцами.

Сделать маринад. Для этого вскипятить воду, добавить соль, уксус и сахар. Довести до кипения и сразу снять с огня.

Влить горячий маринад в банку. Закрыть и отставить, пока банка полно-стью не остынет. Убрать на хранение в прохладное место.

Вкусно

Колбасный суп



Ингредиенты
консервиро-ванная крас-ная фасоль — 250 г
черешки сель-дерей — 3 шт.
сосиски и ветчинная колбаса — по 150 г
говяжий бульон — 1 л
помидоры, консервированные в собственном соку — 450 г
картофель — 2 шт.
лук-овца — 1 шт.
соль, перец

Молотый тмин — 0,5 ч. л.
белочанная капуста — 150 г
Картофель и лук очистить, сельдерей промыть. Нарезать овощи мелкими кубиками. Капусту нашинковать. Консервированные помидоры раздать.

Положить овощи и тмин в разогретый бульон. Довести до кипения и варить под крышкой 20 мин. Добавить фасоль и капусту, варить на медленном огне еще 15 мин.

Сосиски и колбасу нарезать небольшими кусочками, добавить в суп. Приправить солью и перцем, варить 4–5 мин. Разлить по тарелкам и подать к столу.

Простое черешневое мороженое

Ингредиенты
500 г черешчи
0,5 стакана белого вина (или кислоового яблочного сока)
1 банка стерилизованного молока
1 банка концентрированного молока без сахара
300 мл самых жирных сливок

Очистите черешчу от косточек, положите ягоды в небольшой соевник, залейте белым вином (или кислоовым яблочным соком), под крышкой доведите до кипения на сильном огне, через 1 мин. снимите с огня, остудите, откиньте на дуршлаг.

Ягоды поставьте в холодильник на 2 ч., отвар выпарьте до 3 ст. л. и охладите.

Смешайте стуженное молоко, концентри-рованное молоко без сахара, сливки и выла-ренный отвар до однородности. Добавьте в эту смесь холодную черешчу.

Заморозьте получившуюся смесь в машинке для мороженого согласно инструк-ции или просто в контейнере, время от вре-мени помешивая вилкой.





“No raudzies raudzei”

В этом уверены Оскар и Илзе Межниеки, которые живут и хозяйствуют в Путанах Амбельской волости, в хозяйстве «Ganeni».



Оскар — плотник, «раскуивший» технологию укладки дранки, или «деревянной черепицы» на крыши, как совместно с супругой изучая специальную литературу, так и на практике. Илзе хранит фольклорные традиции — она является руководителем фольклорной группы, сотрудничает с Прейльской свободной школой, в которой учатся их двое младших детей. Оскар и Илзе являются приверженцами пермакультуры, или системы долговременного хозяйствования, основанной на соответствии конкретному месту. В семье воспитываются пятеро детей, перенимающих идеи и жизненную мудрость родителей.

В хозяйстве мы гостили в день, когда здесь проводился мастер-класс «Сделай свою крышу сам». Как говорилось в приглашении, «мастер-класс, главная цель которого — освоение реальных навыков для начала реальной работы по строительству собственного дома».

Когда прибыли, хозяин вместе с одним из учеников отправился в лес за материалом, а остальных хозяйка пригласила на чашку ароматного чая с легким завтраком. Вода для чая закипает здесь же, на костре, на столе — деревенские дары: творог, масло, копченое мясо, картофель, запеченный в золе. Пока угощались, смогли познакомиться с учениками. Спрашиваю, откуда они и почему приехали сюда.

Участники мастер-класса

Элгар Фельц родился и вырос в Даугавпилсе, изучал социологию в Латвийском университете, окончил магистратуру в Великобритании (University of Warwick), жил в Польше, а в 2016-м году вместе с семьей вернулся в Латвию. В данный момент Элгар работает в области развития доловременных/регеративных мест и видов деятельности, а также анализирует страну. Вместе со своей семьей ищет способы успешного хозяйствования и помощи ближним, которые желают кардинально изменить свой образ жизни. Является председателем правления Латвийского общества пермакультуры.

Нормунд — рижанин, хозяйствует под Ауце. Стремится придерживаться латышских традиций и здорового образа жизни. Решил заменить старый шифер на покрытие из дранки, причем этот способ пожелал освоить самостоятельно. Также член общества пермакультуры.

Вилнис из Огре живет в доме, крыша которого изначально была покрыта дранкой, на смену которой пришла жесь, а затем и шифер. Когда мастер за ремонт небольшого участка кровли «заломил» неадекватно высокую цену, Вилнис понял, что собственность хочет довести до ума своими силами. Потому и приехал сюда — научиться. Он ремес-

Такие крыши у каждого латыша в генах

ленник — мастер деревообработки на уровне хобби.

Рассказал о себе и четвертый участник мастер-класса — учитель информатики Каспарс. Сейчас живет в Малпилсе, но корни имеет латгальские. «Меня интересует историческая крыша, оказавшая влияние на ремесленничество и строительство», — говорит он. Кое-какие навыки в укладке такой кровли из древесины у него

Латгалии. Его мечта о жизни в деревне, в своем доме, осуществилась, поскольку повезло также повстречать латгальскую девушку Илзе. Когда начали вести здесь хозяйство, было понятно, что дому требуется новая крыша.

Оскар: «Кровлю можно добыть двумя способами. Один из них — тот, которым воспользовались мы, второй — лет 15 зарабатывать на какую-нибудь жестянку финского производства». Оскар решил делать крышу сам.

Откуда навыки?

«Учусь, — говорит он. — Четыре года назад приобрел рубанок и начал осваивать. Из интернета информацию не черпаю. Только в Википедию иногда заглядываю — чтобы убедиться в то, насколько глуп интернет. Для меня авторитет — это сосед, которому 83 года. Он пасечник, садовод, всю жизнь отработал с лошадьми. Сам заготавливал дранку и крыл кровлю. Не скажу, что он спец, но обсудить с ним можно все — политику, детей, погоду...»

Сын его традиции не продолжает, выучился на врача, внедрил в хозяйство новые технологии».

Оскар имеет диплом строителя, а знания о дереве приобрел сам.

Оскар: «Мне не знаком министр земледелия, но я знаю структуру дерева до молекулярного состава. Специализировался на кровле из дранки, но еще хочу организовать мастер-класс *non-stop* с кругляком. Не отделять брусом, как многие современные дома, а использовать балки. Есть знакомые в Швеции, Канаде, Латвии — настоящие мастера».

Оскар предлагает тем, кто хочет научиться, не идти на какие-то там курсы безработных, а приезжать к нему, работать с добротными материалами и инструментами.

Оскар: «Лучше всего сразу укреплять свежие знания на практике. Не говорю, что мой метод самый лучший, но я никогда не поставлю на один уровень тех, кто укладывает ондулин и дранку. Особенности первого никого не интересуют — купил лист и прибил его. Когда я иду в лес, смотрю: да, классная осина, но там веточки, какой тогда толк пилить все дерево ради двух блоков? Мне нужны пять. И еще, бродя по лесу, обращаю внимание на то, красиво ли дерево. Может, ему следует дать возможность рассеяться?»

Как появляется дранка?

Ее изготавливают на специальном рабочем столе, похожем на большой рубанок. В наши дни он работает от двигателя, а раньше помогали лошади.

Древесина, в основном осина, расщепляется на дранки, толщину которых можно регулировать.

Оскар: «Мой сын собирает расщепленную древесину и сортирует ее. Каждая деталь дважды проверяется, а при укладке на крыше — и в третий раз. Здесь не годится подход: «Ай, сойдет». В ход идет лишь прочное дерево».

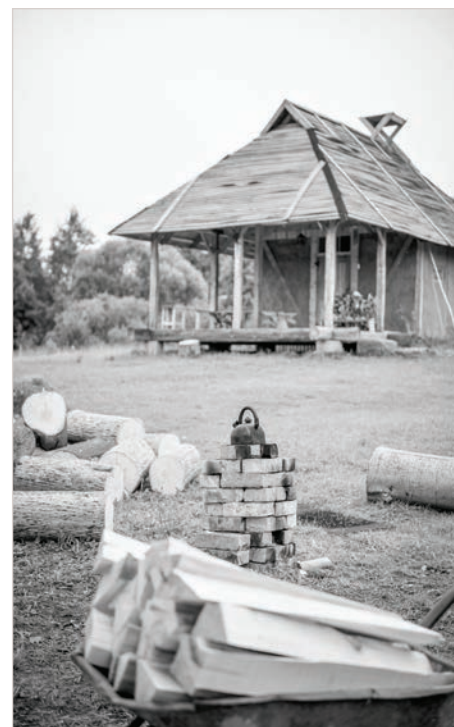
Здесь работают по госстандартам 1934-го года. Эти данные Оскар нашел в книгах, списанных в свое время библиотекой.

Оскар: «Это готовая система, в которой ничего не нужно менять. Никакой химии не используем, поскольку за два года эти добавки все равно сойдут, однако в течение этих лет человек будет вынужден жить в ядовитой среде. Бракованную дранку пускаем на топливо».

Долговечность деревянных крыш

Для дранки используется латвийская осина, поскольку она доступна и наилучшим образом подходит для кровли. Конечно, требуется принимать во внимание и качество материала.

Илзе рассказывает, что мастер из Дзербене, проводивший у них пер-



вый мастер-класс по крышам из дранки, утверждал: она прослужит минимум 35 лет, а при надлежащем уходе (замене испорченных элементов на новые) кровля выдержит еще дольше. Он видел такие крыши, которые верой и правдой отслужили 70 лет. Да и госстандарт 1934-го года подтверждает, что при соблюдении технологий крыша из дранки служит в среднем 35 лет.

Оскар: «Даю гарантию в 30 лет. В доме, в котором живем, в 1907-м году на кровлю была уложена древесина плохого качества, а примерно в 1964-м ее заменили на жестяную. И что это — плохая крыша была?»

Об учениках

Оскар: «Эти ребята — они учатся, а в дальнейшем смогут зарабатывать этим либо сами станут учить».

В действительности, латышу не нужно учиться этому ремеслу — оно у нас в генах. У каждого есть дедушка или прадедушка, тесавший дранку. Без этого невоз-

можно было выжить.

Чтобы что-то путное получилось из дерева, камня или другого материала — требуются предварительные знания. Следует интересоваться, из чего материал состоит. Следует просчитывать каждый шаг до получения результата.

Когда он уложит 30 квадратов крыши — он станет моим агентом! Будет всех присылать ко мне за материалом. А мне не придется ехать к нему и лезть на крышу — он и так все будет уметь. Когда же у него родятся дети — сможет передавать свое мастерство

дальше. А я непременно приеду к нему и проконтролирую, как его мальчишка все прибил на крыше».

О своих последователях

Оскар: «Мой сын Доминик, которому уже 15 лет, — самый юный из признанных на международном уровне мастеров по крышам из дранки. Он в Швеции занял на крышу профессиональных 40-летних столбцов — нашел ошибки и велел исправить. Мне с ним легко работать во время учебы: он на одной стороне дома, я на другой, и нет такого, чтобы все время у меня совета спрашивали — зовут на помощь Доминика».

В заключение

Оскар: «Есть вещи, которые мы не акцентируем. Для любой директивы ЕС, хорошей или плохой, у нас есть железный контраргумент: «Мой дед так не делал, отец не делал — и я не стану». Мы живем здесь с ледникового периода. А потому знаем, как на этой земле работать!»

В этом году на Региональном конкурсе бизнес-идей «Biznesa Ekspresis» Оскар с идеей «Мастер-класс *non-stop* по дранкам» завоевал 1-е место в Латгалии.

Спасибо за гостеприимный прием!

Ивета ЛЕЙКУМА.

Статья подготовлена в рамках проекта «No raudzies raudzei», поддержанного Фондом культурного капитала.



имеются, а на мастер-класс приехал, чтобы научиться чему-то новому.

Когда в Латвию стали крыть крыши дранкой?

Илзе основательно изучила этот вопрос, расспросив также специалистов Латвийского этнографического музея: «Это было в конце 19-го века, когда в Латвии появились молотилки. До того крыши обычно крыли соломой либо тростником — что кому было доступнее. Однако молотилки попросту перемальвали солому. Для крестьян солома было гораз-

до более дешевым материалом, нежели древесина, хотя на территории Латгалии издавна было множество лесов, а потому древесным материалом здесь покрывали крыши еще до того, как стали использовать солому. Появлялись и лубяные крыши. Материал был легким и, чтобы держался на крыше, поперек клали гнет — деревья с корнями. Такие крыши выглядели довольно дико. Крыли их примерно так же, как мы здесь.

Увы, этот материал был недолговечен, крыша служила максимум 5-10 лет. Впрочем, этот материал был довольно дешевым — чтобы покрыть всю крышу, хватало пары балок. Ну, а затем, когда лесов стало меньше, а соломы больше, стали покрывать кровли соломой.

В конце 19-го века молотилки появились в Видземе, позднее — в Латгале, из-за чего люди стали использовать в качестве кровельного материала дранку. И еще одна предпосылка — улучшилось качество ножей. Лезвие должно быть качественным, крепким. В середине позапрошлого столетия лезвия научились делать промышленным способом, ножи стали доступнее. Можно было откалывать от деревьев дранки. Дранка имеет несколько вариантов. Остановились на этом — полоски древесины отрезаются с помощью рубанка. Этот материал пока-



зал себя как самый надежный и крепкий.

Рижанин с латгальскими корнями

«Мой отец из Яунаглоны, а сам я родился и вырос в Риге. Настоящий столичный хулиган», — говорит о себе Оскар, вот уже 11 лет хозяйствующий в

